



FENÊTRES
SUR LE MONDE

LES AMIS DE L'ELDO PRÉSENTENT

TRANSITION VERS L'APRÈS PÉTROLE

DU 6 AU 12 JUIN 2011

RÉNCOTRES, PROJECTIONS, DÉBATS

DES FENÊTRES SUR LE MONDE D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

Il pourrait sembler prématuré de se préoccuper de la fin annoncée mais encore lointaine du pétrole alors que beaucoup d'entre nous vivent encore au jour le jour les conséquences des dernières crises financière et économique et s'inquiètent de lendemains encore plus difficiles pour eux et leurs enfants. La maîtrise de notre quotidien semble nous échapper : la bagnole nous amène plus d'asservissement que de liberté, le plastique et autres dérivés du pétrole semblent devoir encore être pour longtemps au centre de nos besoins quotidiens et les grandes manœuvres autour des énergies fossiles comme des ressources en eau nous empêchent de bien discerner, au-delà du brouillage médiatique, les impasses où nous conduit la course effrénée à la productivité au bénéfice d'une infime minorité.

Cependant, il ne faut pas perdre de temps : pendant que d'autres peuples opprimés tentent de secouer le joug des dictatures au péril de leur vie, nous avons à nous libérer d'esclavages bien plus subtils, qui résident dans des habitudes prises depuis des décennies, de consommer toujours plus de ressources naturelles non renouvelables sans trop nous préoccuper des conséquences.

En attendant le grand soir d'une gouvernance écologique, nous pouvons individuellement adhérer à une simplicité volontaire qui est déjà une forme de résistance, mais il est aussi nécessaire, pour bien la vivre, de créer les liens de solidarité permettant d'échanger et de mettre en commun nos forces, nos compétences, nos moyens, nos idées, de concrétiser nos audaces et neutraliser nos peurs ; ainsi pourrons-nous faire émerger la résilience : la relocalisation de tout ce qui peut l'être, l'intensification des liens avec les acteurs économiques alternatifs, l'acquisition conviviale des qualifications nécessaires permettront à chacun d'acquérir et de partager avec son voisinage les outils de l'autonomie alimentaire et énergétique face au choc qui s'annonce.

Nous espérons pouvoir contribuer au cours de ces quelques journées de projections et de débats et avec les deux rassemblements festifs des 11 et 12 juin, faire monter dans la tête et le cœur des participants l'envie de participer à cette joyeuse et indispensable aventure...

CALENDRIER

LUNDI 6 JUIN

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

20H / ELDORADO

Vers la fin des villes dortoirs ?

• **THE END OF SUBURBIA**
DE GREGORY GREENE

En présence du groupe de Semur en Transition .

Tarifs : 5€ (normal) / 3,50€ (étudiants)

MARDI 7 JUIN

18H / LATITUDE 21

La transition, aussi en milieu rural

• **UN MONDE POUR SOI** DE YANN SINIC,

En présence de Benoît Kubiak.

Entrée libre

20H15 / ELDORADO

• **GASLAND** DE JOSH FOX

Discussion entre le public et 2 intervenants du Collectif No Gazaran de Franche Comté

Tarifs : 5€ (normal) / 3,5€ (étudiants)

MERCREDI 8 JUIN

18H / RÉZO FÊT'ART

• **IN TRANSITION** DE EMMA GOUDE

Entrée libre

20H / LATITUDE 21

Éco-habitat et habitat partagé

• **ÉCO-HABITAT : L'URBANISME DU FUTUR**
DE LAURENT LUTAUD ET SYLVAIN BRAUN,

documentaire franco-canadien. 2008, 52mn.

Entrée libre

• **VIVRE EN COHABITAT** DE MATTHIEU

LIETAERT, France, , documentaire, 2007, 37mn

Soirée co-animée par Philippe Mougel,

sociologue et Thomas Marshall, de APIC 21

Avec la contribution de : Anne Françoise Gay
du mouvement « habitat partagé » du Sud Est
Annette Cazaux (habitat partagé de Besançon)
et Laurent Dessay (architecte de ce projet)

JEUDI 9 JUIN

18H / LATITUDE 21

• **PLASTIC PLANÈTE** DE WERNER BOOTE,

Autriche, 2011, 1h36.

Atelier créatif à partir d'extraits du film, sur le
thème, le plastique incontournable ?

20H30 / ELDORADO

• **VOICES OF TRANSITION** DE NILS AGUILAR,
documentaire, Allemagne, 1h05, 2011

En présence du réalisateur Nils Aguilar et
Oswaldo Forey (spécialiste en permaculture)

Tarifs : 5€ (normal) / 3,5€ (étudiants)

VENDREDI 10 JUIN

18H / LATITUDE 21

Sobriété énergétique

• **UN Avenir ? À QUEL PRIX...**,
DE **DAVID MARTIN**, France, 2010, 52mn.
En présence de Bourgogne Energies
Renouvelables et du climatologue Yves Richard.

20H / ÉLDORADO
SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC TERRE DE LIENS

• **SEVERN, LA VOIX DE NOS ENFANTS**
DE **JEAN-PAUL JAUD**, France, documentaire,
2009, 2h

Tarifs : 5€ (normal) / 3,5€ (étudiants)

22 h Buffet bio à l'Embarcadère

SAMEDI 11 JUIN

RÉZO FÊT'ART

Rezo Fêt'Art réunit au sein d'une association dynamique des personnes qui s'investissent dans des actions créatives et récréatives à caractère artistique, artisanal, festif et militant ; voir leur site : <http://rezofetart.free.fr>

14H / 18H APRÈS-MIDI FAMILIAL
ET CRÉATIF AUTOURS DU THÈME :
ALIMENTATION DE SANTÉ

Producteurs locaux, AMAPs, Jardiniers, Relais-Planète-Solidaire-FRUIMALIN, Terre de Liens, ARDEAR Bourgogne, Veille au grain ; sous réserve : Pot'colle Lentillères, Slow Food

20H SOIRÉE DE CLÔTURE FESTIVE
BUFFET-CONCERT AVEC LA GRANDE OURSE

EN PROLONGEMENT DU FESTIVAL...

DIMANCHE 12 JUIN

RENCONTRE ASSOCIATIVE SUR LA TRANSITION,
ORGANISÉE PAR APIC 21 ET DES COLIBRIS.

invitation à l'adresse apic21@appel-consciences.info
ou par téléphone au 03 80 41 43 25

APIC 21 est le comité local du Mouvement
«appel pour une insurrection des consciences»,
en lien avec Pierre Rabhi

MARDI 14 JUIN / 20H /

A LA CAVE DE L'ONCLE DOC

• **SMALL IS BEAUTIFUL**
DE **AGNÈS FOUILLEUX**, France, 2010, 1h46.

JEUDI 16 JUIN / 20H /

A LA CAVE DE L'ONCLE DOC

• **LA DOUBLE FACE DE LA MONNAIE DE**
VINCENT GAILLARD ET JÉRÔME POLIDOR,
France, 2006, 54

Atelier sur les monnaies locales, animé par APIC 21



LUNDI 6 JUIN

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

◇20H } ELDORADO {

Vers la fin des villes dortoirs ?

THE END OF SUBURBIA

de Gregory Greene, Canada, 2004, 1h19.

« La Fin des Banlieues » est un film documentaire sur le « pic pétrolier », ou plus précisément la fin prochaine du pétrole bon marché, et ses conséquences sur le mode de vie en zone périurbaine. Ce film fait surtout référence à la situation en Amérique du Nord, mais il est plus actuel que jamais pour toutes les sociétés qui se sont construites sur un pétrole abondant.

EN PRÉSENCE DU GROUPE DE SEMUR EN TRANSITION.

α Pot bio

TARIFS : 5€ (NORMAL) / 3,50€ (ÉTUDIANTS)



MARDI 7 JUIN

◇ 18H } LATITUDE 21 {

La transition, aussi en milieu rural

UN MONDE POUR SOI

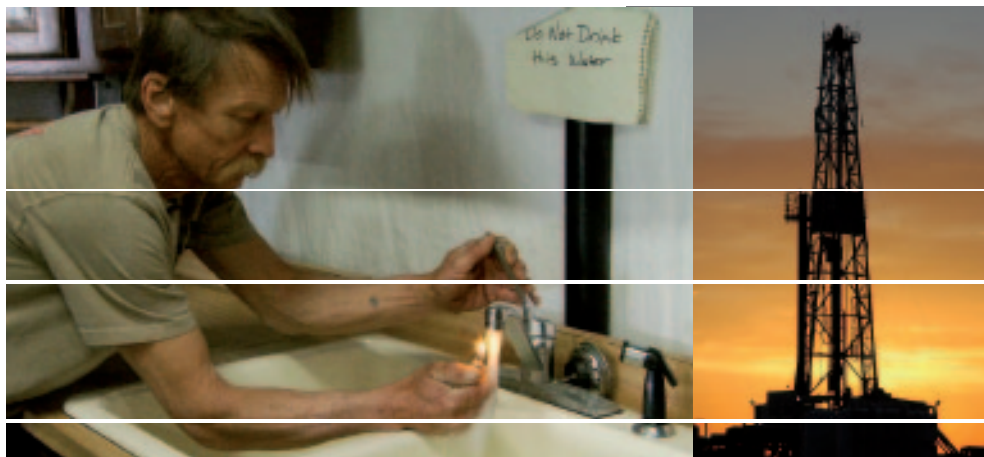
de Yann Sinic, France, 2010, 26mn.

« Ca a commencé par une simple maison. Un jour, j'ai vu surgir, au milieu des champs, une forme industrielle qui ne renvoyait rien. A aucune histoire, aucune culture, à aucun environnement. Il y en a eu une deuxième, puis une troisième, et maintenant le paysage est constellé de maison standardisées. Au début j'ai cru qu'elles finiraient par se fondre dans le décor mais rien n'y a fait. Le monde ancien est mort et ces maisons qui poussent les unes à côtés des autres en se tournant le dos n'en créent pas de nouveau »

EN PRÉSENCE DE **BENOÎT KUBIAK.**

Benoît Kubiak a réalisé un voyage à pied de 10 jours dans le Morvan, pour rencontrer des acteurs locaux de la transition. Il nous présentera des interviews vidéo (15mn) pour introduire une discussion sur les possibilités de préparer l'après pétrole dans les territoires ruraux.

ENTRÉE LIBRE



◇20H15 } ELDORADO { GASLAND

de Josh Fox, États Unis, 2010, 1h46.

De l'eau du robinet inflammable, des animaux morts, des habitants malades, des nappes polluées... Le tableau brossé par Josh Fox dans le documentaire GasLand, fait réfléchir. Bien sûr, comme chez Michael Moore, tout est ici à charge et l'industrie combat farouchement ses affirmations. Mais en pleine marée noire, et à mesure que les accidents (fuites, explosions) se multiplient sur la terre ferme, les politiques commencent à exiger des enquêtes qui pourraient mener à davantage de réglementations. Histoire de ne pas sacrifier l'eau potable, notamment en amont de New York, sur l'autel du gaz et de l'indépendance énergétique.

DISCUSSION ENTRE LE PUBLIC ET 2 INTERVENANTS DU COLLECTIF
NO GAZARAN DE FRANCHE COMTÉ

⌘ Pot bio à l'issue du débat

TARIFS : 5€ (NORMAL) / 3,5€ (ÉTUDIANTS)



IN TRANSITION ^{LD}
From oil dependence to local resilience

MERCREDI 8 JUIN

◇ 18H } RÉZO FÊT'ART {
IN TRANSITION

de Emma Goude, Angleterre, 2009, 50mn

Le film « In transition » est le premier film sur le mouvement de Transition, fait par ceux qui le connaissent le mieux : ceux qui l'ont inventé dans une petite ville anglaise, Totnes. La Transition est une possibilité, un moteur pour donner une réponse positive au pic pétrolier et au changement climatique partout dans le monde. Il agit, reconstruit l'économie locale, avec créativité, imagination, humour, dans un esprit solidaire et retisse les liens sociaux dans les communes. Le film explique la notion de pic pétrolier et montre des exemples d'initiatives réalisées en Angleterre : échanges de jardins, (re)plantations des vergers, énergies renouvelables, monnaie locale, voitures électriques de location, ateliers ludiques de recyclage, restaurants utilisant des produits locaux, etc.

EN PRÉSENCE DE LAURENT MORELLI (GROUPE DIJON TRANSITION)
ET DE OSWALDO FOREY

ENTRÉE LIBRE



20H } LATITUDE 21 {

Éco-habitat et habitat partagé

ÉCO-HABITAT : L'URBANISME DU FUTUR

de Laurent Lutaud et Sylvain Braun,
documentaire franco-canadien. 2008, 52mn.

Longtemps écarté des questions écologiques, l'habitat est au coeur des préoccupations environnementales. Du petit chalet alpin de Fabrice André, en passant par l'Héliotrope de Rolph Dish et la vision de l'écologie urbaine de Jaime Lerner, nous verrons que le secteur de la construction offre des alternatives intelligentes pour s'inscrire dans les principes du développement durable.

VIVRE EN COHABITAT de Matthieu Lietaert, France, 2007, 37mn.

«Ce film raconte l'histoire du développement des cohabitats au travers d'interviews avec des cohabitants de Scandinavie et du Nord de l'Europe. Ce documentaire, clair et bien structuré, devrait intéresser toute personne qui veut en savoir plus sur ce nouveau phénomène. En effet, les divers avantages liés au cohabitat (le sens de la communauté, un endroit merveilleux pour éduquer les enfants, mais aussi pour vieillir tranquillement ou pour diminuer son empreinte environnementale) sont bien expliqués et illustrés. En bref, ce film est un joyau composé d'histoires réelles toutes simples».

SOIRÉE CO-ANIMÉE PAR PHILIPPE MOUGEL, SOCIOLOGUE ET THOMAS MARSHALL, DE APIC 21

AVEC LA CONTRIBUTION DE :

ANNE FRANÇOISE GAY DU MOUVEMENT « HABITAT PARTAGÉ » DU SUD EST

ANNETTE CAZAUX (HABITAT PARTAGÉ DE BESANÇON)

ET LAURENT DESSAY (ARCHITECTE DE CE PROJET)

ENTRÉE LIBRE



JEUDI 9 JUIN

◇18H } LATITUDE 21 {

PLASTIC PLANÈTE

de Werner Boote, Autriche, 2011, 1h36.

Commode et bon marché, le plastique semble être devenu incontournable dans notre vie quotidienne. Tous les secteurs de l'industrie mondiale dépendent aujourd'hui, d'une manière ou d'une autre, du plastique. Il est présent partout (emballages, matériaux de construction, électronique, vêtements...). Pourtant, le plastique est devenu un danger global, tant pour l'homme que pour la planète, symbole de sur-consommation et de pollution à grande échelle.

ATELIER CRÉATIF À PARTIR D'EXTRAITS DU FILM,
SUR LE THÈME, LE PLASTIQUE INCONTOURNABLE ?



◆ 20H30 } EL DORADO {

VOICES OF TRANSITION

de Nils Aguilar, documentaire, Allemagne, 1h05, 2011

Le changement climatique est une triste réalité. Le pic pétrolier en est une autre. Ajouter l'instabilité économique au tableau et nous sommes confrontés à l'insécurité alimentaire, probablement la menace la plus importante pour notre civilisation. « Voix de la Transition » est un film qui explique comment relever ces défis. Positivement. La question n'est pas seulement la simple survie, mais plutôt la possibilité de prospérer et d'améliorer notre qualité de vie ! Ces « voix de la transition » nous parlent d'une société future où nos déserts deviendront des terres vivantes, où les cultures agricoles feront partie de la ville, et où l'indépendance vis à vis du pétrole nous aidera à vivre une vie plus riche et plus épanouie.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR NILS AGUILAR
ET OSWALDO FOREY (SPÉCIALISTE EN PERMACULTURE)

Pot Bio à l'issue du débat

TARIFS : 5€ (NORMAL) / 3,5€ (ÉTUDIANTS)



Un Avenir ?

à quel Prix...

VENDREDI 10 JUIN

◇ 18H } LATITUDE 21 {

Sobriété énergétique

UN AVENIR ? À QUEL PRIX...

de David Martin, France, 2010, 52mn.

Les menaces de conflits climatiques se font de plus en plus précises : manque d'eau, destruction des forêts, exode massif de réfugiés du climat, batailles acharnées pour l'exploitation des matières premières et le contrôle des terres agricoles... Pour éviter les scénarios catastrophes faciles à imaginer et qui hantent de plus en plus nos esprits, la sobriété énergétique apparaît comme l'unique solution concrète. Elle seule semble réaliste, raisonnable, durable. Toute autre ambition n'est qu'illusion, aveuglement.

**EN PRÉSENCE DE BOURGOGNE ENERGIES RENOUVELABLES
ET DU CLIMATOLOGUE YVES RICHARD.**



◇20H } **ELDORADO** {
SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC TERRE DE LIENS

SEVERN, LA VOIX DE NOS ENFANTS

de Jean-Paul Jaud, France, documentaire, 2009, 2h

En 1992, lors du Sommet de la terre de Rio, Severn Cullis-Suzuki, âgée de 12 ans, interpelle les dirigeants du monde entier sur la situation humanitaire et écologique de la Terre. En 2009, elle a 29 ans et attend son premier enfant... Ce nouveau documentaire de Jean-Paul Jaud après «Nos enfants nous accuseront» prend le parti de mettre en lumière des actions positives menées aux quatre coins de la planète et nous confronte à une question universelle et fondamentale : Quel monde laisserons-nous aux générations futures

+ A L'ISSUE DE LA PROJECTION,
DISCUSSION ET BUFFET BIO À L'EMBARCADÈRE (EN FACE DE L'ELDO)

TARIFS : 5€ (NORMAL) / 3,5€ (ÉTUDIANTS)



SAMEDI 11 JUIN

} RÉZO FÊT'ART {

Le projet de cet après-midi au réseau Fêt'Art est de rassembler des citoyens décidés à se réapproprier les moyens d'une alimentation de santé autour d'associations et de personnes qui se sont déjà lancés dans cette aventure par une activité bénévole (jardiniers, ...) ou une pratique professionnelle (paysans, transformateurs,...), et qui veulent bien en témoigner, en vue d'explorer les ressources et les expériences vécues et de se les approprier. Dégustations, démonstrations, discussions autour des thèmes proposés, selon votre choix.

ENTRÉE LIBRE POUR LES ATELIERS ET RENCONTRES

**POUR L'ACCÈS À L'ESPACE ASSOCIATIF ET AU BISTROT RÉZO FÊT'ART, ADHÉSION DE 5€
(1 BOISSON OFFERTE AVEC L'ADHÉSION)**

◇ 14H / 18H APRÈS-MIDI FAMILIAL ET CRÉATIF AUTOURS DU THÈME :

EN PRÉSENCE DE :

PRODUCTEURS LOCAUX, AMAPs, JARDINIERS, RELAIS-PLANÈTE-SOLIDAIRES-FRUIMALIN, TERRE DE LIENS, ARDEAR BOURGOGNE, VEILLE AU GRAIN ; SOUS RÉSERVE : POT'COLLE LENTILLÈRES, SLOW FOOD

◇ 20H SOIRÉE DE CLÔTURE FESTIVE

BUFFET-CONCERT AVEC LA GRANDE OURSE

Eclectique dans sa musique, tournée malgré tout vers le rock-ska-reggae, la Grande Ourse chante les dérives du monde occidental actuel, sans se prendre au sérieux et a pour projet d'organiser des chantiers concerts, autour du thème de l'écologie et de l'autonomie (éco-construction, plantation de haies, etc...).

www.myspace.com/lagrandeourseilgo

EN PROLONGEMENT DU FESTIVAL...

DIMANCHE 12 JUIN

**RENCONTRE ASSOCIATIVE SUR LA TRANSITION,
ORGANISÉE PAR APIC 21 ET DES COLIBRIS.**

Présentation des associations et groupes de Côte d'Or le matin, déjeuner partagé sur l'herbe, forum ouvert l'après-midi pour dynamiser les projets locaux.

*Demandez l'invitation à l'adresse apic21@appel-consciences.info
ou par téléphone au 03 80 41 43 25.*

} A LA CAVE DE L'ONCLE DOC {

MARDI 14 JUIN ♦ 20H

SMALL IS BEAUTIFUL de Agnès Fouilleux, France, 2010, 1h46.

Au delà des discours et des bonnes volontés politiques affichées, les conséquences de l'évolution de notre agriculture sont là : malbouffe, dégâts environnementaux irréversibles, conséquences sociales... Le constat de la mise à mal des quatre éléments fondamentaux qui assurent la souveraineté alimentaire à venir : l'eau, la terre, les semences, et la biodiversité est aujourd'hui alarmant. Le film d'Agnès Fouilleux nous révèle pas à pas les mécanismes et les enjeux de la mondialisation et de la financiarisation de l'agriculture, face auxquels des résistances commencent à apparaître.

JEUDI 16 JUIN ♦ 20H

LA DOUBLE FACE DE LA MONNAIE

de Vincent GAILLARD et Jérôme POLIDOR, France, 2006, 54mn.

L'argent est devenu la valeur centrale de nos sociétés. Comme une drogue, les individus, toujours à sa recherche, craignent d'en manquer. Beaucoup sont prêts à faire n'importe quoi pour s'en procurer. Depuis la fin des années 90, des systèmes d'échanges complémentaires sont mis en place par des citoyens un peu partout dans le monde. La monnaie redevient un outil social, au service de l'homme. Le Chiemgauer allemand, la Banque du temps anglaise et les Systèmes d'Echange Locaux (SEL) français, sont des preuves concrètes que la monnaie peut redevenir un sujet de débat dans la société occidentale.

+ ATELIER SUR LES MONNAIES LOCALES, ANIMÉ PAR APIC 21

LES LIEUX DU FESTIVAL

CINÉMA ELDORADO

21 rue Alfred de Musset, 21000 Dijon

LATITUDE 21

33 Rue de Montmuzard, 21000 Dijon

RÉZO FÊT'ART

3 rue Blairet, 21000 Dijon (en contre-bas de la gare SNCF)

CAVE DE L'ONCLE DOC

9 rue de la Manutention, 21000 Dijon

LES INTERVENANTS :

SEMUR EN TRANSITION / BOURGOGNE ENERGIES RENOUVELABLES / OSWALDO FOREY (SPÉCIALISTE EN PERMACULTURE) / COLLECTIF NO GAZARAN / YVES RICHARD (CLIMATOLOGUE) / LAURENT MORELLI (GROUPE TRANSITION DIJON) / PHILIPPE MOUGEL (SOCIOLOGUE) / THOMAS MARSHALL (APIC 21) / ANNE-FRANÇOISE GAY (MOUVEMENT HABITAT PARTAGÉ SUD-EST) / BENOÎT KUBIAK / NILS AGUILAR (RÉALISATEUR) / COLLECTIF URGENCE BIO / FRUIT MALIN / SLOW FOOD / ARDEAR BOURGOGNE

TARIFS :

A L'ELDORADO : 5€ (TARIF NORMAL) / 3,50€ (TARIF ÉTUDIANT)

AU RÉZO FÊT'ART : GRATUIT POUR LES MEMBRES / ADHÉSION À L'ESPACE ASSOCIATIF 5€

A LATITUDE 21, CAVE DE L'ONCLE DOC : GRATUIT

LES PARTENAIRES :

APIC 21 EST LE COMITÉ LOCAL DU MOUVEMENT «APPEL POUR UNE INSURRECTION DES CONSCIENCES», EN LIEN AVEC PIERRE RABHI / LATITUDE 21 / RÉZO FÊT'ART TERRE DE LIENS / CINÉMA ELDORADO / LES COLPORTEURS

RENSEIGNEMENTS : 09 51 26 57 76

