

Apprenez l'analyse technique afin de construire, vous-même, votre système de trading !

Les Cahiers pratiques du **Tradosaure**

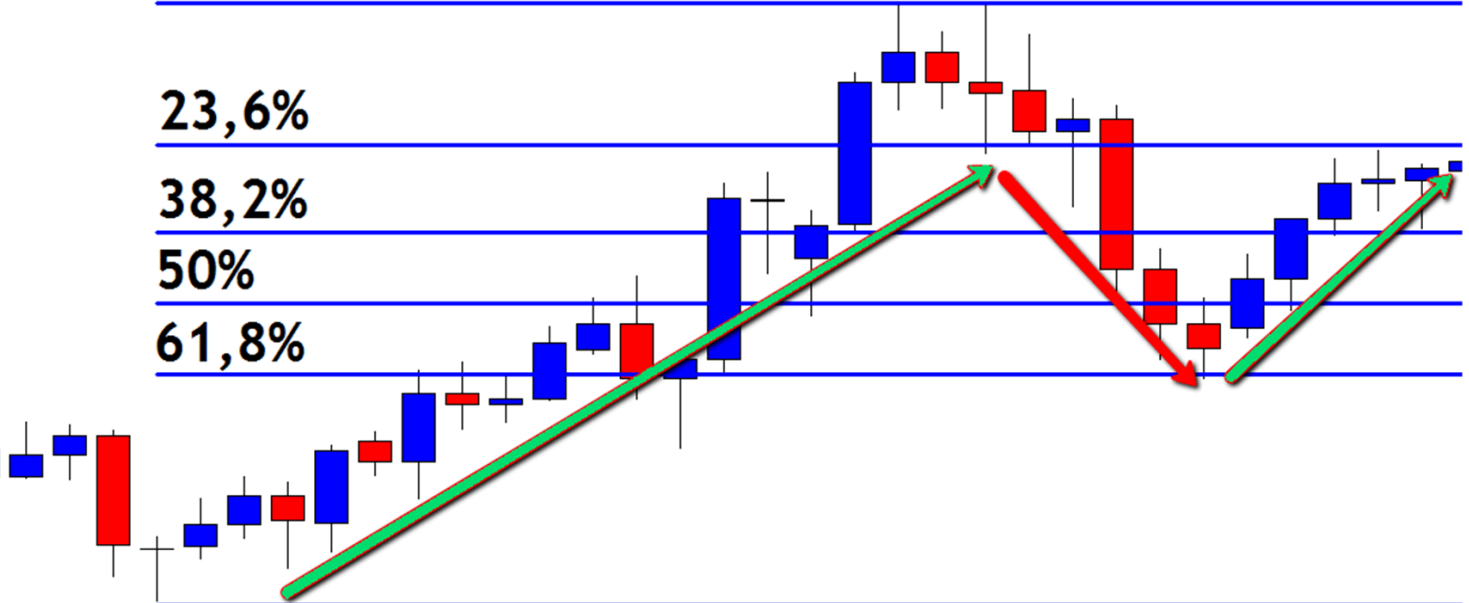


Au service de l'Analyse Technique depuis 2008

N° 17

AFFINEZ VOS STRATÉGIES DE TRADING :

0% **Les ratios de**



Fibonacci

Initiation, exercices, conseils + Vidéo exclusive



eFEUILLES

Collection *Le Trader Pratique*

AVERTISSEMENT LEGAL DE L'ÉDITEUR

Vous êtes invités à lire attentivement cet avertissement légal. En acquérant par téléchargement la copie numérique de cette œuvre vous consentez à être lié par cet avertissement légal comme si vous l'aviez signé. Vous reconnaissez avoir pris connaissance du fait que le présent contrat est indissociable de l'œuvre.

Par le présent document, vous reconnaissez et êtes d'accord avec ce qui suit :

1. Les éditions eFeuilles® sont le propriétaire pour tous les droits sur l'œuvre et tous les éléments la contenant.
2. L'utilisateur de l'œuvre a le droit de télécharger, visualiser, copier et imprimer tout élément de celle-ci pour son propre usage personnel exclusivement : toute reproduction et toute utilisation de copie réalisée à d'autres fins est expressément interdite.
3. Malgré la concession accordée ci-dessus, l'utilisateur ne peut pas modifier, transférer, vendre, reproduire, diffuser, sous-licencier ou publier tout ou partie d'une quelconque copie de l'œuvre. De même il est interdit de fournir à un tiers tout ou partie d'une copie de l'œuvre moyennant dédommagement du coût de la copie.
4. Aucune licence, ni aucun droit que ceux mentionnés au paragraphe 2 ne sont conférés à quiconque au regard des droits de propriété intellectuelle. En particulier, l'utilisateur est expressément privé de la possibilité de modifier de quelque façon que ce soit, de traduire ou d'intégrer tout ou partie des éléments de l'œuvre dans d'autres contenus et sur Internet.
5. Par ailleurs, les signes distinctifs des éditions eFeuilles® présents dans l'œuvre sont la propriété de celles-ci. Ils ne peuvent être utilisés sans l'accord préalable des éditions eFeuilles®. Le présent avertissement légal est soumis aux dispositions de la loi française.

Les Ratios de Fibonacci : affinez vos stratégies de trading (Les Cahiers Pratiques du Tradosaure, N° 17). [Format PDF.](#)

© Editions eFeuilles®, 2015. Tous droits réservés. WWW.EFEUILLES.COM

EAN 9791092970883

ISBN 979-10-92970-88-3



Du même auteur chez eFeuilles :

Nouvelle édition des *Cahiers du Tradosaure* en trois formats numériques – pour lecture sur tous supports (liseuse, tablette, smartphone, ordinateur) :



1. ***Les canaux en analyse technique et en trading*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
2. ***Les triangles en analyse technique et en trading*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
3. ***Les biseaux en analyse technique*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
4. ***Les chandeliers japonais préférés de Trado*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
5. ***Tradez les moyennes mobiles comme un pro*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
6. ***Stochastique et MACD au-delà des évidences*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
7. ***La fourchette d'Andrews en analyse technique*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
8. ***Tradez avec les gaps*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
9. ***Le système de trading « turtle soup » déchiffré*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
10. ***Surfez vers l'objectif sur la vague de Wolfe*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
11. ***Ichimoku mode d'emploi*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
12. ***Trading à moyen terme : Le système 1-2-3... Dow*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
13. ***Les oscillateurs Momentum, RSI, CCI*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
14. ***Les Chandeliers japonais préférés de Trado – II*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
15. ***Les Figures d'élargissement*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
16. ***Les Bandes de Bollinger*** Formats : .epub, .mobi, .pdf.

Pour les commander, seuls ou groupés à des prix dégressifs,
[RENDEZ-VOUS ICI.](#)

Pour mieux vous aider dans le choix des formats et donc des appareils de lecture, n'hésitez pas à consulter [CE LIEN.](#)

Conception graphique, maquette, couverture : [COOL CAPSULES.](#)

Avant-propos

Les *Cahiers du Tradosaure* ne vous garantissent ni la fortune, ni même de gagner de l'argent, mais vous comprendrez mieux les marchés et vous pourrez construire votre propre système de trading.

Les fidèles du blog [TRADOSAURE TRADING](#) depuis 2008 ont pu constater l'évolution du site et du travail de Trado. D'un graphe quotidien, il est passé à une vidéo d'analyse technique, puis à deux, puis à trois par jour.

Pur autodidacte à ses débuts, Trado n'a jamais cessé de renforcer de faire valider ses compétences. Aujourd'hui, il est titulaire du *Certified Financial Technician L1* délivré par l'IFTA (International Federation of Technical Analysts).

Grâce à la visibilité offerte par les visiteurs de plus en plus nombreux, Trado a été repéré par des acteurs majeurs du marché qui l'ont invité à des conférences, à des ateliers et qui lui ont permis de présenter un webinaire mensuel. De là a découlé naturellement le tournant résolument pédagogique du blog, avec les tutoriels quotidiens.

Pourtant, en provenance des visiteurs du blog, une requête lancinante, constante remontait régulièrement : « *Pourquoi ne pas proposer des exercices d'application ?* » C'est toute l'essence de ces *Cahiers* : car la théorie c'est bien, mais il faut que les apprentis puissent se faire les ongles (et les dents) sur des cas concrets.

Le but de cette série d'ebooks est de continuer de vous former, étape par étape, à l'analyse technique, grâce à une vidéo exclusive, des exemples commentés, des graphes pour vous exercer et des conseils pour avancer.

Bonne lecture et bons trades !

Les Ratios de Fibonacci

Sommaire

Partie 1 – Les retracements de Fibonacci	P. 9
Partie 2 - Comment adapter les retracements à son profil	P. 15
Partie 3 – Les extensions de Fibonacci	P. 24
Partie 4 – Variantes « gadget » : les arcs, les éventails	P. 27
Partie 5 – Exercices : à vous de jouer	P. 31
A propos de l’auteur	P. 49
A propos de l’éditeur	P. 52

Chers Tradosauriens !

Dans ce nouveau livre d'analyse technique, je vous propose une excursion dans le monde quasi-mystique de Fibonacci.

Vous ne connaissez peut être pas ce célèbre mathématicien mais sachez qu'on lui attribue la découverte d'une séquence de chiffres qui structure la nature. Rien que ça. Et cet ordre naturel s'applique aussi bien au corps humain qu'à la structure des ananas ou - ce qui nous intéresse davantage - aux marchés financiers.

On ignore si cela marche parce que tout le monde l'utilise, ou parce que les marchés sont soumis aux mêmes règles que le corps humain ou les ananas. Mais vous comprendrez qu'on ne peut pas faire d'impasse sur cet outil surprenant et redoutable d'efficacité.

Et maintenant... place à la magie de Fibonacci !

Comme pour les premiers e-books, le but de ce *Cahier pratique* est de continuer de vous former, étape par étape, à l'analyse technique. De vous donner les moyens de construire votre propre système de trading, une fois les indispensables bases acquises.

Ce *Cahier pratique* comprend un lien EXCLUSIF pour suivre une vidéo « made by Trado » et des cas pratiques commentés. Il y a aussi des graphes que vous pourrez triturer à loisir pour mettre en application le contenu théorique.

J'ai rajouté dans ce *Cahier* des conseils que j'ai accumulés lors de mon expérience de trader compte propre et d'analyste technique amateur. Des choses que vous ne devriez pas facilement trouver dans les livres...

Pour tirer profit des graphes et des exercices, vous avez plusieurs options :

- Vous pouvez imprimer le *Cahier* et travailler avec votre crayon et une règle.
- Vous pouvez copier/coller les graphes afin de les travailler dans un logiciel tel que Paint (présent sur tous les ordinateurs) pour tirer des lignes...
- Ou bien, selon l'appareil de lecture que vous utilisez, dessiner directement sur l'écran qui affiche l'e-book en cours de lecture.

Bien à vous,

Trado

Cliquez sur les liens ci-dessous pour accéder à la vidéo exclusive qui vous est réservée :

- Sur Vimeo (très haute qualité) :
[HTTPS://VIMEO.COM/127163346](https://vimeo.com/127163346)
(mot de passe **4321**)
- Sur YouTube (haute qualité) :
[HTTPS://YOUTU.BE/JgQEDsPQI5U](https://youtu.be/JgQEDsPQI5U)

Les graphiques de cet e-book sont obtenus à partir des plateformes d'analyse technique de ProRealTime® et Next Generation® (CMC Markets).

Pour vous entraîner sur une plateforme d'analyse technique de qualité, vous pouvez ouvrir un compte gratuit en cliquant sur [CE LIEN](#).

Retrouvez-moi tous les soirs sur [TRADOSAURE TRADING](#)
pour les vidéos d'analyse technique du CAC 40 et des actions.

Avertissement important :

Les traders ne font pas ce qu'on leur dit. Ils n'achètent pas quand on leur demande de le faire. Ils ne vendent pas quand on leur en intime l'ordre ! Les traders agissent seuls, en pleine autonomie, quand ils le jugent bon. Ils construisent leur méthode, basée sur l'analyse technique mais aussi leur expérience et leur travail.

Mon ambition n'est pas de vous donner un système clé en main, mon ambition n'est pas de vous faire croire que je suis infaillible. Mon ambition est de vous enseigner l'analyse technique. Je partage avec vous tout ce que je sais, ce que j'ai accumulé depuis 15 ans de bourse et de lecture quotidienne des graphes. A vous d'établir votre système de trading pour monétiser vos connaissances.

Quant à moi, je n'ai ni le droit (AMF), ni les compétences pour faire du conseil boursier. Je suis un simple passionné qui continue de dévorer des livres d'AT ! Ce fascicule n'a pas vocation à vous faire croire que vous allez devenir riche, je ne fais que partager mon expérience avec vous.

Le plus dur reste à faire : vous entraîner et construire un système de trading qui vous permettra de monétiser vos connaissances !

Partie 1

Les retracements de Fibonacci

1.1 Première approche des nombres de Fibonacci

La séquence :

Les nombres de Fibonacci (ou la séquence de Fibonacci) forment la suite suivante :

0-1-1-2-3-5-8-13-21-34-55-89-144...

On remarquera que la somme de deux nombres adjacents donne le nombre suivant. Par exemple $0+1 = 1$. Ou encore $55+89 = 144$.

Le nombre d'or :

En langage (très) savant, le nombre d'or est le nombre réel positif, noté ϕ (phi), égal à la fraction a/b si a et b sont deux nombres en proportion d'extrême et de moyenne raison. Il est donné par la formule :

$$\phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$$

Mais il suffit de retenir sa valeur approximative, qui est donc :

1,618

On remarque aussi que si on multiplie un nombre de Fibonacci par 1,618, on obtient le nombre suivant.

Par exemple, $55 \times 1.618 = 89$.

Ou encore $89 \times 1.618 = 144$.

Le ratio d'or :

On peut donc connaître très simplement le nombre **qui suit** 55 (par exemple) dans la séquence de Fibonacci : il suffit de le multiplier par 1,618. Et on obtient 89.

Mais si on veut connaître le nombre **qui précède** le nombre 55, comment fait-on ? Eh bien, on le multiplie par...

0,618

Et on obtient :

$$55 \times 0,618 = 34.$$

On sait donc que chaque nombre de la séquence est approximativement égal à 1,618 fois le nombre précédent et à 0,618 fois le nombre suivant. On appelle ce second nombre magique, 0,618, le « ratio d'or ».

Le ratio d'or – et ses fractions – permettent de déterminer les « retracements de Fibonacci », outil très populaire auprès des traders. Pourquoi et comment ? C'est ce que nous allons voir.

1.2 Les 5 niveaux de retracement

Les niveaux de retracement les plus utilisés sont :

23.6% du cours ;

38.2% du cours ;

50% du cours ;

61.8% du cours ;

76.4% du cours.

Rassurez-vous : vous n'aurez pas à vous lancer dans de savants calculs. Sur pratiquement toutes les plateformes de trading, il existe des outils pour tracer ces cinq niveaux de retracement des cours.

Repérez par exemple une jambe complète de hausse. Prenez l'outil de retracement Fibonacci qui vous est proposé dans la boîte à outils de la plateforme.

Il suffit de cliquer d'abord sur le début et ensuite sur la fin de la jambe de hausse : les niveaux vont se placer automatiquement sur les 100% de la hausse.

1.3 Quel est le comportement classique des cours ?

Chacun des niveaux de retracement est susceptible de jouer un double rôle : support et résistance.

Concrètement, suite à une séquence de hausse, les cours finissent toujours par consolider. Il peut s'agir d'une baisse limitée ou marquée. Chacun des niveaux de retracement jouera donc à la fois un rôle d'objectif (pour les baissiers) et de zone de support (pour les haussiers).

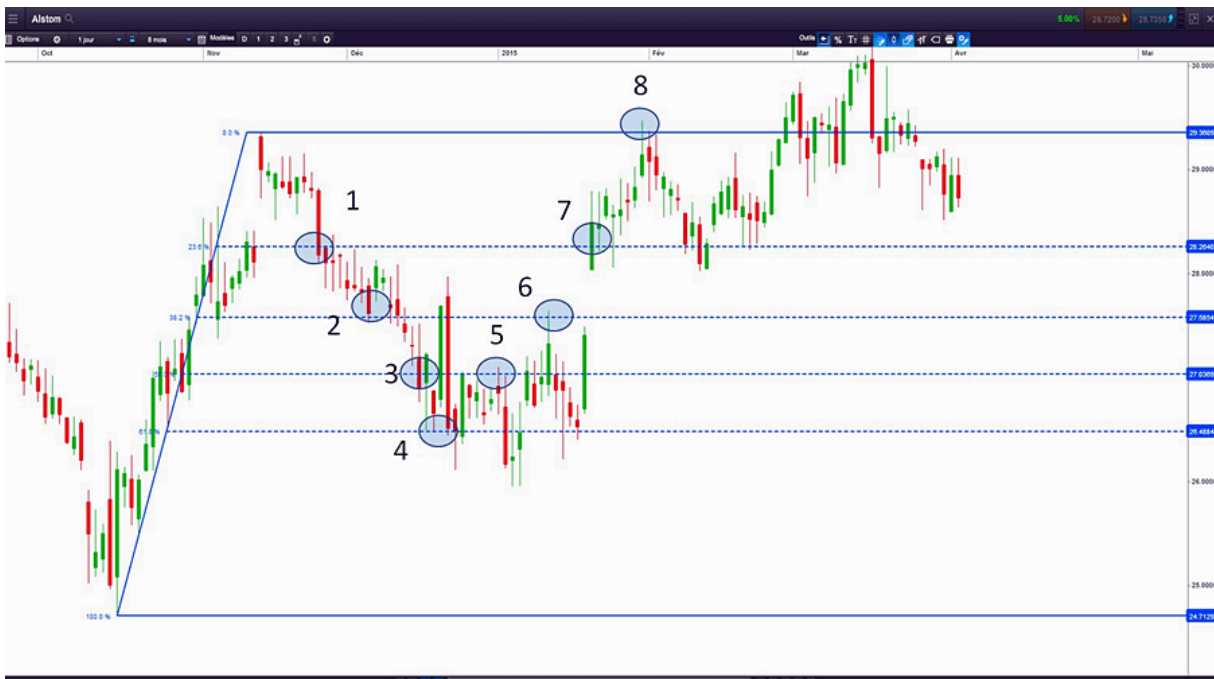
Une fois que l'on clôture en dessous d'un niveau de retracement, on a plus d'une chance sur deux d'atteindre **le niveau de retracement suivant**.

Une fois que l'on a préservé un niveau de retracement, on a plus d'une chance sur deux de percuter **le niveau de retracement précédent**.

LE CONSEIL DE TRADO :

Il est sage d'attendre une bougie de confirmation avant de considérer un événement comme réalisé. Par exemple : attendez une bougie de confirmation avant de considérer un niveau de retracement comme réellement cassé.

Alstom, unité jour



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Suite à l'explosion haussière sur Alstom, les cours ont consolidé graduellement. Il y a d'abord eu un contact avec le retracement Fibonacci "23.6%" au point 1. Mais ce niveau a été cassé dans la foulée. Il semblait donc probable que l'on aille visiter le retracement suivant à "38.2%", donc au point 2.

Une fois que ce niveau eut également été cassé, on pouvait se préparer à rejoindre le niveau des 50% de Fibonacci (point 3). Le chemin de croix n'était pas terminé pour Alstom, qui est allé toucher le point 4, c'est à dire le retracement de "61.8%". Autrement dit, l'action a retracé 61.8% du mouvement haussier précédent.

Vous pouvez noter que la hausse non plus n'a pas été de tout repos, puisque chaque retracement de Fibonacci a également joué un rôle de résistance à la hausse : les points 5, 6, 7 et 8 attestent de la difficulté qu'il y a souvent à passer ces résistances horizontales.

En observant le graphique, vous pouvez constater qu'en général, lorsque l'on casse un niveau de retracement de Fibonacci, on va chercher le niveau suivant. Ce n'est pas systématique, mais c'est ce qui se passe le plus souvent.

EST-CE LE CORPS OU LA MECHE QUI COMPTE ?

La question qui taraude souvent les débutants est la suivante : faut-il considérer le corps ou la mèche du chandelier pour envisager la rupture d'un niveau de Fibonacci ?

La réponse est technique : On pourra considérer que la mèche est significative pour valider le contact avec les différents niveaux de Fibonacci. Mais pour dire qu'un niveau est cassé ou bien préservé, c'est bien le corps qui importe.

Par exemple, au point 1 du graphe d'Alstom analysé plus haut, la bougie clôture en dessous du niveau de Fibonacci. On pouvait donc anticiper une continuation de la baisse.

Par contre, au point 4, le niveau des 61.8% de Fibonacci a été touché, mais on a clôturé au-dessus. On pouvait donc considérer que le support a tenu correctement et qu'un rebond pouvait voir le jour, au moins provisoirement.

Vinci, unité jour



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

On retrouve la même logique dans ce graphe de Vinci. Après une jambe de hausse considérable, Vinci a d'abord enfoncé les 23.6% de Fibonacci (point 1) avant de temporairement prendre appui sur le second niveau à 38.2%.

Le support n'a été que provisoire et l'enfoncement de ce niveau (point 2) prévenait d'un contact avec le niveau suivant (point 3). Ainsi de suite : la cassure d'un niveau invitait à anticiper un contact avec le niveau suivant (point 4 et point 5).

Une fois le rebond technique amorcé sur les 76.4% de Fibonacci (point 5), les niveaux de Fibonacci ont continué à jalonner le parcours chaotique de Vinci (points 6, 7 et 8).

Il ne faut pas s'étonner de ce comportement, beaucoup de robots et de traders suivent ces niveaux !

EDF, unité hebdomadaire

Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Le principe fonctionne à la hausse comme à la baisse. Après avoir repéré une jambe de baisse "continue", on remarque que les cours ont besoin de consolider à la hausse.

Dans un premier temps, EDF remonte et bute contre les 23.6% de Fibonacci (point 1). Le dépassement de ce niveau est très relatif et la bougie suivante montre que le passage n'est pas validé.

Par contre, une fois que les cours se sont départis des 23.6%, la percussion avec les 38.2% de Fibonacci est rapide (point 2). Suite au passage des 38.2%, on est allé naturellement toucher le point 3 sur les 50% de retracement de Fibonacci.

Ce contact met fin au rebond technique et les cours recommencent à dégringoler. La rupture de support en point 4, alertait d'un risque de continuation de la correction. Et ainsi de suite.

A noter qu'une fois que l'on dépasse le dernier plus bas, au point 5, les retracements de Fibonacci doivent être retracés.

Partie 2

Comment adapter les retracements à son profil (et à son profit)

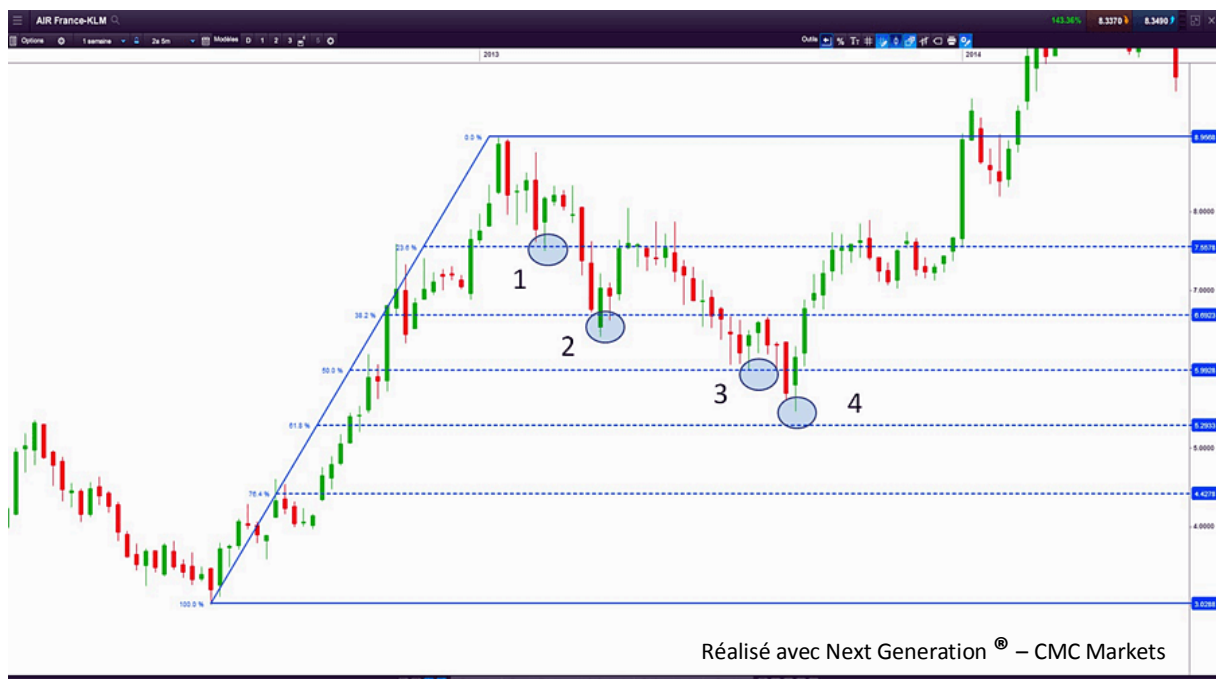
2.1 L'investisseur et les retracements de Fibonacci

Lorsque vous décidez d'investir sur une action, un indice ou une devise, il est important de réduire votre prix d'acquisition. N'oubliez jamais : les bonnes affaires se font à l'achat et pas à la vente...

Dès lors, il est recommandé d'utiliser les retracements de Fibonacci pour acheter, voire renforcer, votre position. Clairement, si vous avez jeté votre dévolu sur une action, attendez que l'action percute un niveau de retracement pour acheter (c'est à dire, attendez que l'action baisse de 23.6% ou 38.2%, etc).

Vous pouvez même diviser votre investissement initial en 3 lots (par exemple) et investir chaque lot lors du contact avec un niveau de retracement de Fibonacci. D'une part, cela présente l'avantage de réduire votre prix moyen d'acquisition et d'autre part, cela vous permet de prendre la baisse de l'action positivement. En effet, c'est l'occasion de renforcer votre position, selon votre plan tout en faisant baisser votre prix d'achat moyen !

Air France-KLM, unité hebdomadaire



Prenons l'exemple de l'action Air France et imaginons que vous ayez l'intention d'investir sur cette action au regard des perspectives, des fondamentaux...etc.

En tant qu'investisseur, il est nécessaire de réduire votre coût d'acquisition. Vous pouvez rêver d'attendre et d'acheter au point 4 (au plus bas). Mais cela ne se passera vraisemblablement pas ainsi.

Par contre, de manière plus crédible, vous pouvez fractionner votre achat et entrer en position progressivement. Par exemple, vous pouvez placer un tiers de votre investissement au point 1, lors du contact avec le premier niveau de retracement. Puis investir un autre tiers au point 2 et le dernier tiers au point 3. De cette manière, vous optimiser votre prix d'achat en le moyennant à la baisse.

La difficulté est de ne pas savoir à l'avance jusqu'où vont baisser les cours : vous ne savez pas à l'avance si on atteindra le point 3...Vous savez seulement que les cours peuvent rebondir sur n'importe lequel des niveaux de retracement de Fibonacci.

Il demeure qu'il est plus logique de faire ainsi que de placer 100% de votre mise sans vous soucier du timing.

A vous de chercher la combinaison qui vous satisfait le plus : la moitié de votre achat sur un niveau de retracement, puis 50% sur un autre niveau. Ou encore un tiers de suite, puis le reste à mesure que l'on consolide sur des retracements de Fibonacci.

Cela dépendra de beaucoup de choses et notamment de l'intérêt que vous portez à la valeur.

Accor, unité jour



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Ici encore, si votre conviction est haussière sur la valeur Accor, vous pouvez établir votre plan d'investissement ainsi : premier tiers investi dès que Accor retrace le premier niveau de Fibonacci, deuxième tiers investi dès que la valeur atteint le deuxième niveau de Fibonacci et troisième tiers lorsque l'action retrace 50% de sa dernière hausse.

Dans cet exemple, tout ne se passe pas comme prévu : On aura pu investir notre premier tiers au point 1. On aura renforcé (avec un deuxième tiers) au point 2. Par contre, on n'a pas eu l'opportunité d'investir notre troisième tiers (au point 3). Néanmoins, il était possible d'investir notre troisième tiers au point 4, car il y avait des signes évidents de fin de consolidation.

LE CONSEIL DE TRADO :

Utilisez les chandeliers japonais pour anticiper l'évolution des cours. Observez l'ellipse "rouge" au point 5. Il s'agissait d'une configuration dite en "harami haussier" comportant un corps rouge suivi d'un corps vert (inclut dans le corps rouge). C'est une alerte haussière. Cela laissait planer le doute sur une continuation de la baisse... Certains auraient alors pu investir le reste de leur position à ce moment-là, abandonnant l'espoir de voir la consolidation se poursuivre jusqu'au point 3.

(Voir mes ebooks sur [LES CHANDELIERS JAPONAIS PREFERES DE TRADOSAURE](#)).

2.2 *Le swingueur et les retracements de Fibonacci*

On appelle "swing trading", l'activité consistant à spéculer sur un actif sur une durée allant de 1 jour à quelques jours ou semaines. Il s'agit d'un concept assez vague. Le principe veut que l'actif soit détenu plus longtemps que dans cadre du "day-trading", sans qu'il s'agisse d'un investissement de long terme.

Il y a une autre façon de définir le swing trading. Il s'agit alors de spéculer sur un actif le temps d'une impulsion haussière (ou de baisse) en sortant dès que cette impulsion est finie.

2.2.1 Cas de la spéculation à la hausse

Beaucoup de "swing traders" utilisent les ratios de Fibonacci pour leur trading. Le principe consiste à attendre une consolidation sur les 61.8% de Fibonacci et de viser un retour sur le précédent plus haut (niveau "0%"). Ceci vaut dans le contexte d'un achat. En effet, il arrive assez souvent que les cours se contentent de revenir sur les plus hauts et de végéter.

Dans ce genre de "swing trade", on ne tient pas compte des fondamentaux. Il est utile d'avoir un garde-fou, un stop loss : un niveau à partir duquel on considérera le pari comme perdu et sur lequel il faudra accepter de prendre sa perte".

Le stop loss est généralement mis de telle manière que si on clôture en dessous des 61.8% de Fibonacci, on clôture le trade.

Accor, unité jour



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

On reprend l'action Accor pour illustrer ce "set-up". Il faut donc attendre patiemment que le cours vienne retracer 61.8% de la précédente jambe de hausse et on achète (au point 1) vers 25 €.

Si les cours venaient à clôturer en dessous de ce niveau de Fibonacci, on clôturerait le trade et on encaisserait une perte.

Une fois en position, on attend sagement que l'objectif soit atteint au point 2. Une fois de plus, observez le mariage d'amour et de raison entre les chandeliers japonais et les retracements de Fibonacci : au point 1, le corps de la grande bougie verte avale le corps rouge précédent. Cela s'appelle un "avalement haussier" et c'est un signal de rebond. C'est la configuration inverse du harami haussier, si vous préférez.

LE CONSEIL DE TRADO :

Les 61.8% ne sont pas une loi d'airain. Je connais des traders qui opèrent de la même manière, mais qui entrent en position sur le niveau suivant (76.4%), voire le niveau précédent (50%).

Avant de vous décider, observez l'historique de l'action en question, puis étudiez son comportement habituel et ajustez-vous. Autrement dit, regardez quel est le niveau de Fibonacci sur lequel elle vient se poser avant de rebondir (50%, 61.8%, 76.4% ?).

Bic, unité hebdomadaire



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Autre action, autre unité temporelle, même stratégie. L'idée consiste là encore à acheter au point 1 (sur les 61.8% de Fibonacci) et prendre les bénéfices au point 2, sur les 0%. Le stop loss étant disposé en cas de clôture en dessous des 61.8% de Fibonacci.

Remarquez comme Bic est venu précisément percuter au point près les 61.8% et dessiner un "harami haussier" (souvenez-vous : grand corps rouge qui avale le corps vert de la bougie suivante).

2.2.2 Cas de la spéculation à la baisse

A la baisse, le principe est identique. Il s'agira d'attendre que les cours retracent leur baisse et viennent buter sur les 61.8% de Fibonacci puis spéculer à la baisse.

Il faudra mettre le stop loss en cas de clôture au-dessus de ce niveau de 61.8% et prendre son profit lorsque les cours reviennent percuter leur précédent plus bas.

Bic, unité jour



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

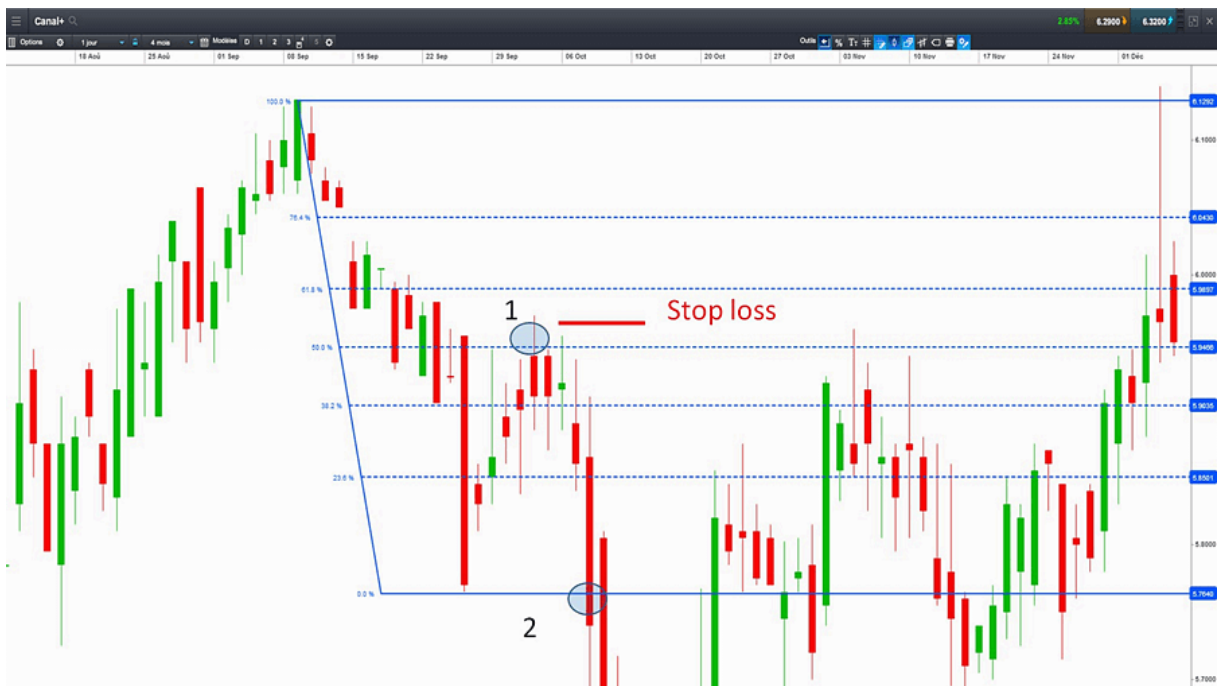
La stratégie est symétrique à celle qui prévaut dans le cadre de l'achat. Ici, on spéculé à la baisse sur Bic.

LE CONSEIL DE TRADO :

Néanmoins, à la baisse, le swing trader aura souvent intérêt à être moins gourmand... Si vous observez vos graphes, vous constaterez que les retracements après une baisse sont souvent moins marqués que les retracements après une hausse.

Il est fréquent que les cours ne retracent "que" 50% de la précédente baisse avant de replonger.

Canal +, unité jour



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Dans le cas de Canal +, ci-dessus, Vous remarquerez que souvent les cours ne retracent que 50% de la précédente baisse avant de s'effondrer.

2.3 Le scalpeur et les retracements de Fibonacci : "Hit and run" entre deux niveaux de retracement !

Beaucoup de traders vont se contenter de naviguer entre de niveaux de retracement adjacents. Clairement, il s'agit d'entrer en position sur un niveau et de déboucler dès le ralliement du niveau suivant.

Lorsque la cassure d'un niveau est confirmée, on entre en position et on vise le niveau juste au-dessus ou juste en dessous, selon que l'on spéculé à la hausse ou à la baisse.

Axa, unité jour



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Le graphe ci-dessus de l'action "Axa" illustre cette stratégie... sportive. Par exemple, le "scalpeur" pourra vendre à découvert au point 1 et sortir ses gains au point 2. Ou encore, il pourra spéculer à la baisse au point 2 pour viser le point 3. Dans l'autre sens, il sera possible d'acheter au point 4 pour prendre ses gains au point 5.

LES CONSEILS DE TRADO :

D'abord, il est très important d'être réactif. En particulier il faut très vite sortir du trade (stop loss) dès que les cours n'évoluent pas dans le sens désiré. Clairement, si vous achetez au point 4, prenez vos pertes dès que vous clôturez en dessous des 38.2% de Fibonacci.

Ensuite, l'utilisation des chandeliers japonais semble indispensable afin de saisir très vite la psychologie du marché. Vous retrouvez, au point 1, une configuration en "harami baissier" (bougie 1 avec un grand corps vert et bougie 2 avec un petit corps rouge inclut dans le corps de la bougie 1).

Cela permet de mettre toutes les chances de son côté.

Partie 3

Les extensions de Fibonacci

3.1 De quoi s'agit-il ?

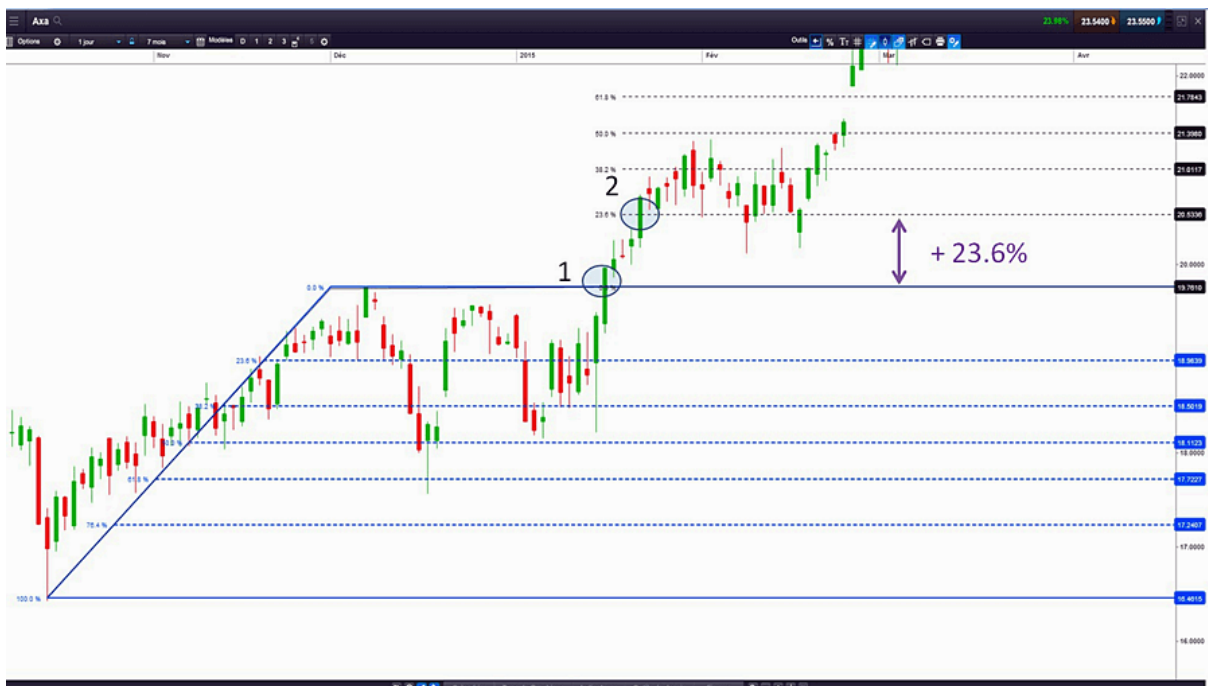
Contrairement aux retracements de Fibonacci, qui consistent à **enlever** 23.6%, 38.2%, etc..., de la jambe de hausse, on va ici les **ajouter** à la jambe de hausse.

La logique est la même pour les jambes de baisse.

Les extensions de Fibonacci sont utilisées pour fixer des objectifs, une fois sur l'on est entré en position. Cela s'avère utile lorsque les cours ont dépassé la ligne des 0%.

3.2 Comment les utilise-t-on ?

Axa, unité jour



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Je reprends volontairement le graphe précédent sur "Axa". Vous voyez qu'au point 1, les cours vont s'extraire de la ligne des 0%. A ce moment précis, il s'agit alors de tracer les extensions de Fibonacci.

Pas de panique, cela se trace tout seul sur les bonnes plateformes. Chacune des extensions constitue un objectif de hausse. On procède la façon classique : une fois un niveau d'extension dépassé, on vise le suivant (23.6%, 38.2%, 50%...).

Comme l'illustre le graphe ci-dessous, il est opportun de placer un stop loss. Lorsque vous achetez en "1" pour viser "2" veillez à prendre vos pertes si les cours d'Axa redescendent et clôturent en dessous de la ligne des 0%.

Si vous décidez de viser le point 3 après le passe du point 2, dans ce cas, il est prudent de remonter votre stop loss vers le haut.

Et ainsi de suite : vous faites remonter votre stop loss en le repositionnant en dessous de la dernière extension de Fibonacci franchie.

Axa, unité jour



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Areva, unité jour

Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Le graphe ci-dessus illustre l'utilisation des extensions de Fibonacci dans le cas d'une jambe de baisse. Areva a dans un premier temps consolidé sa baisse en retraçant 23.6%, puis 38.2%.

Lorsque les cours sont repartis de plus belle vers le Sud et ont cassé les 0% de Fibonacci (point 1), on pouvait fixer des objectifs pour cette baisse : d'abord le point 2 (extension de 23.6%), puis le point 3 (extension de 38.2%).

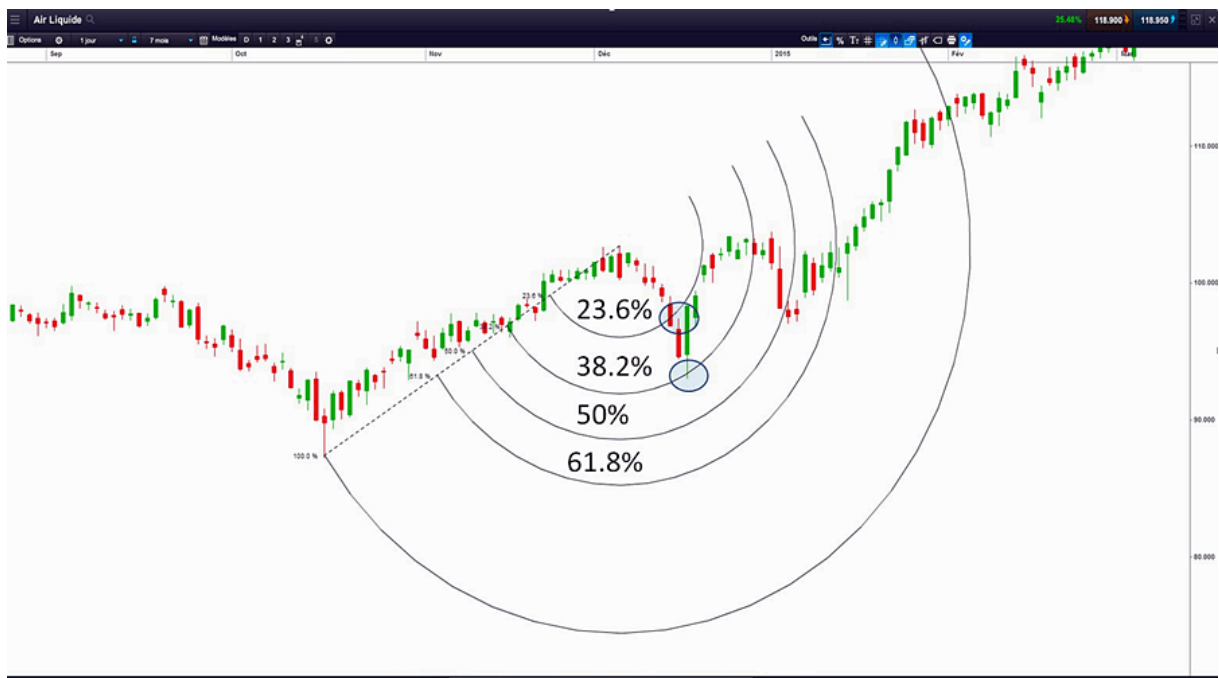
Partie 4

Variantes « gadget » : les arcs, les éventails

4.1 Les arcs de Fibonacci

Le principe est strictement identique. Les nombres de Fibonacci vont nous servir à tracer des rayons de cercles. Chacun de ces rayons constitue une sorte d'arc qui sert à la fois d'objectif et de zone de support pour un rebond.

Air Liquide, unité jour

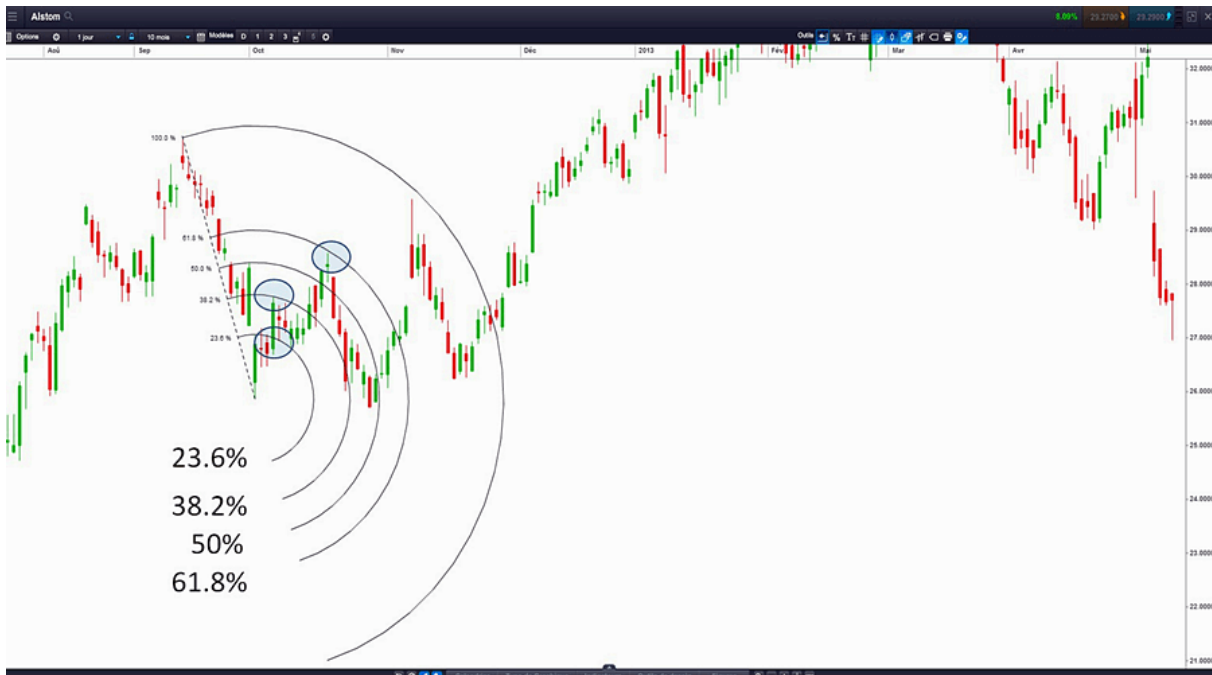


Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Après une belle progression, Air liquide a lourdement consolidé. On voit néanmoins que cette consolidation s'est faite de manière disciplinée. Les cours sont d'abord allés toucher l'arc des 23.6%. Puis, une fois cassé cet arc, c'est l'arc suivant qui a été sollicité et qui a servi de support.

Les aficionados d'arcs de Fibonacci auraient acheté les 38.2% en espérant le rebond.

Alstom, unité jour

Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Le graphe ci-dessus montre comment les spéculateurs auraient agi sur Alstom, suite à la baisse. L'action a consolidé sa baisse par paliers, les arcs 23.6%, 38.2%, 50% et 61.8% ont été sollicités. Certains en auraient profité pour faire de rapides allers-retours, du scalping sur la valeur par exemple (ce qu'on appelle le « Hit and run »).

4.2 L'éventail de Fibonacci

Variation sur le même thème. Il s'agit de repérer une jambe de hausse et de tracer l'éventail de Fibonacci. Chaque oblique correspond à un retracement de Fibonacci.

Alstom, unité jour



Comme indiqué dans le graphe ci-dessus, il faut commencer par déterminer une phase de hausse (préférentiellement abrupte, sans consolidation significative).

Par exemple, la phase allant du point 1 au point 2 est satisfaisante. L'éventail se dessine seul lorsque la plateforme dispose de l'outil "éventail". Vous remarquerez immédiatement que les cours ont tendance à venir prendre appui sur les obliques constituant l'éventail. Une fois une oblique cassée, les cours vont souvent percuter l'oblique suivante.

Crédit Agricole, unité jour



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Là encore, il faut commencer par déterminer une phase de baisse abrupte comme la phase "1-2" ci-dessus. Les cours ont tendance à bloquer sur les niveaux de retracements. La cassure d'un niveau accroît les chances de voir la remontée se poursuivre.

LE CONSEIL DE TRADO :

Je terminerai la partie théorique en vous conseillant de tracer les Fibonacci (retracements, arcs, éventail) en prenant des phases de hausse ou de baisse abruptes, préférablement sans consolidation, sans pause. Cela fonctionne vraiment mieux.

Partie 5

Exercices : à vous de jouer !

Peugeot, unité jour



Réalisé avec ProRealTime®

Les retracements de Fibonacci sont-ils bien tracés ?

CORRECTION

Non. Les retracements de Fibonacci se tracent une fois repéré un mouvement de hausse (ou de baisse) significatif. Il s'agit de prendre "toute" une vague de hausse ou "toute" une vague de baisse. Cela fonctionne mieux lorsque l'on travaille sur une jambe de hausse ou de baisse sans consolidation significative, comme si on avait évolué en ligne droite.

LE CONSEIL DE TRADO :

Il n'est pas absurde de prendre toute une hausse (ou une baisse) avec les consolidations incluses, mais j'ai remarqué, que cela fonctionne moins bien. Par contre, on ne peut pas amputer une partie de la hausse arbitrairement.

Clairement, le tracé que j'ai fait figurer aurait dû commencer plus tôt. On ne voit pas ce qui justifie qu'il commence au point où je l'ai fait commencer.

Un meilleur tracé serait de commencer 3 bougies avant (bougie rouge précédente) :



Réalisé avec ProRealTime®

Société Générale, unité jour



Réalisé avec ProRealTime®

Vous êtes intéressé par l'action "Société Générale". Est-ce le bon moment pour acheter?

PROPOSITION

Le moment ne semble pas idéal car les cours viennent d'enfoncer les 38.2%. Un contact avec le niveau suivant (50%) n'a pas encore eu lieu et le dernier chandelier n'est pas un chandelier de rebond. Les plus pressés peuvent éventuellement acheter un peu maintenant, mais il est sage de conserver une partie de la somme à investir pour entrer à un autre moment.

EPILOGUE



Réalisé avec ProRealTime®

Le point 1 semble plus approprié pour acheter puisque l'on vient de tester et rebondir sur les 50% de Fibonacci.

Le point 2 montre une attaque baissière suivie d'une contre-attaque : les baissiers sont parvenus à casser les "50% de Fibonacci" mais ils ont échoué à casser ce niveau en "clôture de bougie". Autrement dit, la clôture préserve les 50%.

C'était un bon signal de force également car cela indiquait la résilience de l'action ainsi que les velléités haussières.

Nicox, unité jour



Réalisé avec ProRealTime®

Est-ce le bon moment pour acheter et viser les 50% ou bien est-ce plutôt le moment de spéculer à la baisse en visant un retour sur les 0 % ?

PROPOSITION



Réalisé avec ProRealTime®

Nicox a violemment consolidé de 2.8€ à 1.8€. Il est donc normal que l'on assiste à un rebond technique.

Dans un premier temps, les 23.6% de Fibonacci ont été atteints et ont stoppé la hausse (point 1). Une fois passés les 23.6%, ce sont les 38.2% qui ont été ralliés (point 2). Au moment où se pose la question, on remarque que ce niveau de retracement n'a pas été franchi en clôture de bougie.

Certes les 38.2% ont été cassés avec la mèche haute de la bougie, mais la clôture ne permet pas de transformer l'essai et on termine exactement sur les 38.2% mais pas au-dessus.

Autrement dit, nous sommes bien face à une résistance et il est dangereux d'acheter sur ces niveaux. Par contre, il peut être opportun de vendre à découvert pour viser le retour sur les 0% de Fibonacci.

EPILOGUE



Réalisé avec ProRealTime®

Cela a mis le temps, mais finalement, au point 3, les 0% ont été raliés. Remarquez le travail de résistance des 23.6% qui ont bloqué la hausse des cours une fois qu'ils ont été cassés !

Alcatel Lucent, unité jour



Réalisé avec ProRealTime®

Les retracements de Fibonacci sont-ils correctement tracés ?

Supposons que vous vouliez acheter pour faire un "swing" jusqu'au 0%. Où mettez-vous votre stop loss ?

PROPOSITION



Réalisé avec ProRealTime®

Rien à dire par rapport au tracé des retracements. On capte bien une jambe de hausse et cette jambe de hausse est claire, abrupte, sans consolidation notable. On veut acheter Alcatel et viser un swing jusqu'à la ligne de 0% (objectif) : si on observe que le cours CLOTURE en-dessous des 61,8% de Fibonacci, il faudra mettre un stop loss qui déclenchera la sortie du trade en dessous de ce niveau.

EPILOGUE



PROPOSITION



Réalisé avec ProRealTime®

Comme présenté ci-dessus, l'option la plus prudente est d'acheter. En effet, le rebond sur les 38.2% est clair. Dans la foulée (au point 1), on casse les 23.6% et un retour sur les 0% (point 2) semble jouable.

Il faut néanmoins se protéger avec un stop loss en cas de clôture sous les 38.2%.

EPILOGUE



Réalisé avec ProRealTime®

Après que l'objectif a été touché au point 2, on pouvait éventuellement s'aider des extensions de Fibonacci pour fixer des objectifs de hausse.

On voit que l'extension de 23.6% a été rapidement touchée et enfoncée, ce qui laissait entrevoir un ralliement des 38.2% et des 50%.

En effet, rien n'empêche de combiner les arcs pour les retracements avec les extensions de Fibonacci classiques.

Alcatel Lucent, unité hebdomadaire



Réalisé avec ProRealTime®

Les Fibonacci sont-ils bien tracés ? Pouvez-vous acheter ? Pouvez-vous spéculer à la baisse ? Essayez de déterminer un plan de trade.

PROPOSITION

Les Fibonacci sont correctement tracés : le mouvement baissier est abrupte et l'on prend tout le mouvement de baisse.

Alcatel semble caler sur les 38.2% de Fibonacci et on peut donc envisager de prendre une spéculation à la baisse avec pour objectif un ralliement des 0% (point 1 du grapheci-dessous).

Le stop loss devra être mis en cas de cassure et de clôture au-dessus des 38.2%. Cela indiquerait que les vellétés haussières sont encore bien présentes.



Réalisé avec ProRealTime®

EPILOGUE



Réalisé avec ProRealTime®

Un petit exemple pour vous montrer que rien ne fonctionne à tous les coups. Comme vous pouvez le constater, Alcatel Lucent n'a pas atteint le point 1 qui était l'objectif assigné.

Au contraire, après un bref retour sous les 23.6%, l'action est repartie à la hausse et a déclenché le stop loss en clôturant au-dessus du point 2.

LE CONSEIL DE TRADO :

Vous comprenez pourquoi certains traders ont tendance à sécuriser leurs gains en descendant leur stop au fur et à mesure que l'on conquiert un nouveau niveau de retracement.

Autrement dit, à mesure que les cours évoluent dans le sens anticipé, on descend le stop. Clairement ici, ceux-là auraient baissé leur stop loss une fois que les cours avaient passé les 23.6% de Fibonacci, pour se protéger d'une hausse.

Comme suit :



Réalisé avec ProRealTime®

Onxeo, unité hebdomadaire



Réalisé avec ProRealTime®

Les retracements de Fibonacci sont-ils bien tracés ? A ce stade, trouvez trois scénarios jouables (avec objectif et stop loss).

Les retracements sont bien tracés car ils sont tracés sur une portion de hausse continue et qui englobe tout le mouvement.

PROPOSITION 1

La première façon de trader ici est de viser le retour sur les 23.6%. On mettrait un stop loss en cas de clôture en dessous des 38.2%. Ce trade n'est pas très intéressant car le gain potentiel est relativement faible par rapport à la perte potentielle (déclenchement du stop loss).



Réalisé avec ProRealTime®

PROPOSITION 2

La seconde façon de procéder est d'avoir un objectif plus ambitieux et de viser un retour sur les 0%. On peut prendre soin de remonter le stop en cas de clôture au-dessus des 23.6% afin de protéger les gains.

Comme suit :



Réalisé avec ProRealTime®

PROPOSITION 3

La troisième solution est de considérer dès à présent une sortie des cours et d'espérer un contact sur un niveau d'extension de Fibonacci. Par exemple les 23.6%.



Vous pouvez soit utiliser l'outil dédié pour tracer les extensions de Fibonacci, soit simplement reporter au-dessus du niveau 0% la distance entre ce niveau 0% et le niveau de retracement 23.6% (segment vert).

On peut remonter progressivement le stop à mesure que l'on gravit les échelons afin de protéger ses gains contre un retournement de tendance.

EPILOGUE



Réalisé avec ProRealTime®

Le comportement d'Onxeo a donné raison à ceux qui ont visé le scénario 1 ou le scénario 2, mais pas le scénario 3.

Remarquez qu'en remontant progressivement le stop loss vers le point "S1" puis "S2", on sécurisait les plus-values et c'est pourquoi beaucoup de traders le font.

GDF Suez, unité hebdomadaire



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

L'éventail de Fibonacci est-il bien tracé ? Est-il légitime d'acheter pour viser un retour sur les plus hauts ? Ou mettriez-vous votre stop loss ?

PROPOSITION



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Effectivement, il semble que les cours veillent repartir de l'avant pour atteindre le précédent plus haut. Normalement, le stop loss doit être mis en cas de clôture en dessous de l'oblique des 50% et remonté au fur et à mesure.

On remarquera que l'on peut à ce moment combiner avec les retracements classiques de Fibonacci si on le désire. Cela est utile si on veut tracer les extensions de Fibonacci. Cela est également utile pour fixer un stop loss conventionnel.

EPILOGUE



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Comme on peut le constater, il est toujours utile de tracer les Fibonacci "normaux" (les retracements). A titre personnel, je pense que les arcs et les éventails de Fibonacci sont des gadgets.

Cela peut fonctionner, mais disons que les retracements classiques fonctionnent tout aussi bien et permettent de mieux visualiser les stops et les extensions.

Bon chemin initiatique !

L'auteur



© Clare Smadja

Pourquoi « Tradosaure » ? Parce que je me considère comme un trader vieille école dans ma méthode. Une sorte de dinosaure. D'où le pseudo.

Dans la vraie vie, je suis économiste, mais mon hobby, c'est l'analyse technique et l'écriture d'ebooks. Je suis *Certified Financial Technician L1*, titre délivré par l'IFTA (International Federation Of Technical Analysts) et membre de l'Association Française des Analystes Techniques.

C'est moi qui réalise les analyses techniques pour *CMC*, je participe à la cellule « avis d'experts » sur *Trading Sat*, je suis également l'analyste technique métaux précieux pour *auCoffre* (leader européen d'achat de métaux précieux) et pour *24hGold* (site leader mondial de l'information sur l'or). J'ai publié sur *Yahoo Finance*, *Atlantico*, le magazine *Traders*... Je suis conférencier, notamment pour le E-salon des marchés financiers. Ça, c'est pour la crédibilité.

Mais surtout... je suis comme vous. Comme vous, je suis passionné d'analyse technique. Comme vous, j'ai commencé de zéro, en autodidacte. Comme vous, il m'arrive de me planter dans mes prévisions. Comme vous, je suis un amateur, certes expérimenté, mais un amateur. Comme vous, j'essaie de m'améliorer, car l'analyse technique est un long chemin initiatique plutôt qu'une destination.

Ai-je déjà été ruiné? Oui, la première fois au début des années 2000 avec l'éclatement de la bulle internet, puis une deuxième fois, lorsque j'ai commencé le trading en 2007, sans aucune méthode ni connaissance...

Lorsque j'ai lancé **TRADOSAURE TRADING** en 2008, il s'agissait de « penser à voix haute ». Pour être franc, j'avais aussi l'ambition, la prétention de penser que je pouvais partager mon expérience et éviter à certains d'être ruinés, comme je l'ai été.

Suis-je riche grâce au trading ? Non, loin s'en faut. Lorsque je faisais du day-trading, je ne prenais que de petites positions car je n'avais pas les nerfs suffisamment solides pour tenir des positions lourdes. J'ai une aversion à la perte de sous assez forte. Mes gains ne me servaient qu'à gâter ma famille.

Aujourd'hui, je ne fais plus de day-trading car ma vie professionnelle m'en empêche et parce que je pense que, désormais, l'analyse technique est surtout pertinente sur les unités assez longues : le day-trading est devenu difficile avec les robots et autres algorithmes... Par contre, je gagne tous les ans de l'argent grâce à mes placements en actions et fonds... basés sur la combinaison du fondamental et de l'analyse technique.



Mon meilleur placement est... ma famille. Une femme très compréhensive et aimante et quatre enfants formidables !

Dernière chose : Le succès de mon blog me sidère. Mes vidéos sont vues 2 000 à 3 000 fois par jour ! C'est tout simplement incroyable.

Merci du fond du cœur, je suis un dinosaure comblé!

Vous débutez dans le trading amateur ? Vous avez autour de vous un débutant à qui vous voulez offrir un ouvrage sur les bases de l'analyse technique ? Demandez l'e-book **100% gratuit** *L'analyse technique pour les (très) grands débutants !* en m'écrivant à :

TRADOSAURE@GMAIL.COM



eFEUILLES®

Les Ratios de Fibonacci : affinez vos stratégies de trading (Les Cahiers Pratiques du Tradosaure, N° 17) fait partie de la collection *Le Trader Pratique*, publiée par l'éditeur numérique eFeuilles®.

La maison est riche en projets et en ressources pour son catalogue. Ses autres domaines de prédilection :

- Biographies de personnalités légendaires du cinéma, de la musique, de la littérature, de la mode, de la peinture, des sciences, des affaires.
- Discographies commentées des grands noms de la pop music.
- « Miscellanées » et ouvrages de vulgarisation sur des courants artistiques.
- Conseils pratiques de promotion personnelle et professionnelle.
- Conseils pratiques de web marketing.

**Retrouvez et suivez toute l'actualité
des éditions eFeuilles®
sur WWW.EFEUILLES.COM**

