

Apprenez l'analyse technique afin de construire, vous-même, votre système de trading

# Les Cahiers pratiques du Tradosaure



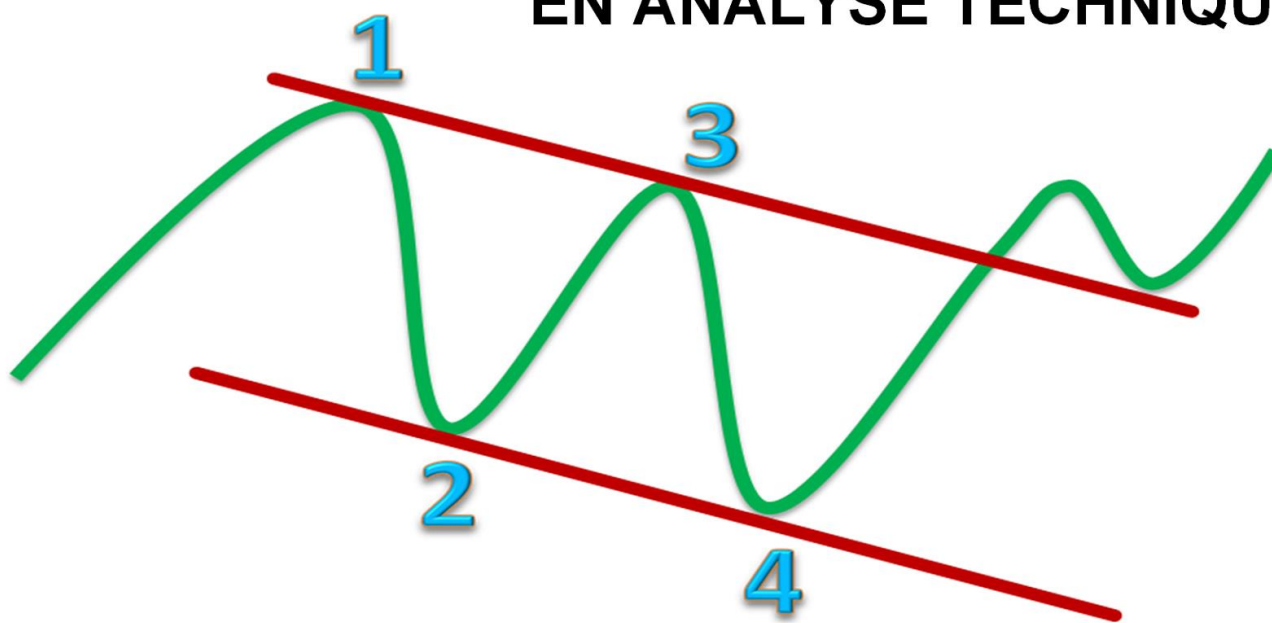
Au service de l'Analyse Technique depuis 2008

N° 1

## PROFITEZ DE LA TENDANCE :

# Les canaux

### EN ANALYSE TECHNIQUE



Initiation, exercices, conseils + Vidéo exclusive



eFEUILLES

Collection Le Trader Pratique

## **AVERTISSEMENT LEGAL DE L'ÉDITEUR**

Vous êtes invités à lire attentivement cet avertissement légal. En acquérant par téléchargement la copie numérique de cette œuvre vous consentez à être lié par cet avertissement légal comme si vous l'aviez signé. Vous reconnaissez avoir pris connaissance du fait que le présent contrat est indissociable de l'œuvre.

Par le présent document, vous reconnaissez et êtes d'accord avec ce qui suit :

1. Les éditions eFeuilles® sont le propriétaire pour tous les droits sur l'œuvre et tous les éléments la contenant.
2. L'utilisateur de l'œuvre a le droit de télécharger, visualiser, copier et imprimer tout élément de celle-ci pour son propre usage personnel exclusivement : toute reproduction et toute utilisation de copie réalisée à d'autres fins est expressément interdite.
3. Malgré la concession accordée ci-dessus, l'utilisateur ne peut pas modifier, transférer, vendre, reproduire, diffuser, sous-licencier ou publier tout ou partie d'une quelconque copie de l'œuvre. De même il est interdit de fournir à un tiers tout ou partie d'une copie de l'œuvre moyennant dédommagement du coût de la copie.
4. Aucune licence, ni aucun droit que ceux mentionnés au paragraphe 2 ne sont conférés à quiconque au regard des droits de propriété intellectuelle. En particulier, l'utilisateur est expressément privé de la possibilité de modifier de quelque façon que ce soit, de traduire ou d'intégrer tout ou partie des éléments de l'œuvre dans d'autres contenus et sur Internet.
5. Par ailleurs, les signes distinctifs des éditions eFeuilles® présents dans l'œuvre sont la propriété de celles-ci. Ils ne peuvent être utilisés sans l'accord préalable des éditions eFeuilles®. Le présent avertissement légal est soumis aux dispositions de la loi française.

***Les Canaux en analyse technique : profitez de la tendance - Les Cahiers Pratiques du Tradosaure, N° 1. Format PDF.***

© Editions eFeuilles®, 2014. Tous droits réservés. [WWW.EFEUILLES.COM](http://WWW.EFEUILLES.COM)

**EAN 9791092970395**

**ISBN 979-10-92970-39-5**



## Du même auteur chez eFeuilles :

Nouvelle édition des *Cahiers du Tradosaure* en trois formats numériques – pour lecture sur tous supports (liseuse, tablette, smartphone, ordinateur) :



1. ***Les canaux en analyse technique et en trading***      Formats : .epub, .mobi, .pdf.
2. ***Les triangles en analyse technique et en trading***      Formats : .epub, .mobi, .pdf.
3. ***Soyez affûtés en utilisant les biseaux***      Formats : .epub, .mobi, .pdf.
4. ***Les chandeliers japonais préférés de Trado***      Formats : .epub, .mobi, .pdf.
5. ***Tradez les moyennes mobiles comme un pro***      Formats : .epub, .mobi, .pdf.
6. ***Stochastique et MACD au-delà des évidences***      Formats : .epub, .mobi, .pdf.
7. ***Les fourchettes d'Andrews***      Formats : .epub, .mobi, .pdf.
8. ***Tradez avec les gaps***      Formats : .epub, .mobi, .pdf.
9. ***Le système de trading "turtle soup" déchiffré***      Formats : .epub, .mobi, .pdf.
10. ***Surfez vers l'objectif sur la vague de Wolfe***      Formats : .epub, .mobi, .pdf.
11. ***Le « 123 reversal » – revisité par Trado***      Formats : .epub, .mobi, .pdf.

Pour mieux vous aider dans le choix des formats et donc des appareils de lecture, n'hésitez pas à consulter [CE LIEN](#).

Conception graphique, maquette, couverture : [COOL CAPSULES](#).

## Avant-propos

Les *Cahiers du Tradosaure* ne vous garantissent ni la fortune, ni même de gagner de l'argent, mais vous comprendrez mieux les marchés et vous pourrez construire votre propre système de trading.

Les fidèles du blog [TRADOSAURE TRADING](#) depuis 2008 ont pu constater l'évolution du site et du travail de Trado. D'un graphe quotidien, il est passé à une vidéo d'analyse technique, puis à deux, puis à trois par jour. Grâce à la visibilité offerte par les visiteurs de plus en plus nombreux, Trado a été repéré par des acteurs majeurs du marché qui l'ont invité à des conférences, à des ateliers et qui lui ont permis de présenter un webinaire mensuel. De là a découlé naturellement le tournant résolument pédagogique du blog, avec les tutoriels quotidiens.

Pourtant, en provenance des visiteurs du blog, une requête lancinante, constante remontait régulièrement : « *Pourquoi ne pas proposer des exercices d'application ?* » C'est toute l'essence de ces *Cahiers* : car la théorie c'est bien, mais il faut que les apprentis puissent se faire les ongles (et les dents) sur des cas concrets.

Le but de cette série d'ebooks est de continuer de vous former, étape par étape, à l'analyse technique, grâce à une vidéo exclusive, des exemples commentés, des graphes pour vous exercer et des conseils pour avancer.

Bonne lecture et bons trades !

# Les canaux en analyse technique

## *Sommaire*

<b>Partie 1 – Exposé théorique</b>	<b>P. 9</b>
<b>Partie 2 – Suivez les exemples</b>	<b>P. 12</b>
<b>Partie 3 – Faites vos exercices</b>	<b>P. 19</b>
<b>Partie 4 – A vous de jouer</b>	<b>P. 34</b>
<b>A propos de l’auteur</b>	<b>P. 44</b>
<b>A propos de l’éditeur</b>	<b>P. 46</b>

## *Chers Tradosauriens !*

Le but de ce fascicule est de continuer de vous former, étape par étape, à l'analyse technique. De vous donner les moyens de construire votre propre système de trading, une fois les indispensables bases acquises.

Chaque fascicule comprend un lien EXCLUSIF pour suivre une vidéo by Trado sur le thème en question, et des cas pratiques commentés. Il y a aussi des graphes que vous pourrez triturer à loisir pour mettre en application le contenu théorique. A la fin, je vous propose une sorte de correction, même si je n'aime pas le terme (car elle implique qu'il n'y a qu'une seule vision du graphe)

J'ai rajouté dans ce fascicule des conseils que j'ai accumulés lors de mon expérience de trader compte propre et d'analyste technique amateur. Des choses que vous ne devriez pas facilement trouver dans les livres...

J'ai opté pour le livre numérique (e-book) car les coûts sont réduits au minimum pour moi et surtout (et c'est mon innovation) parce que vous pourrez copier / coller les graphes afin de les travailler dans un logiciel tel que "Paint" (présent sur toutes les ordinateurs) pour tirer des lignes, des parallèles... Ou bien, selon les appareils, dessiner directement sur l'écran qui affiche l'e-book en cours de lecture.

Pour ceux qui sont plus à l'aise avec un crayon, il suffit de les imprimer!

Bien à vous,

*Trado*

*Cliquez sur les liens ci-dessous pour accéder à la vidéo exclusive qui vous est réservée :*

- Sur Vimeo (très haute qualité) :  
[HTTPS://VIMEO.COM/97214971](https://vimeo.com/97214971) (mot de passe **3333**)
- Sur YouTube (haute qualité) :  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MJ9C6MEZMMC](https://www.youtube.com/watch?v=MJ9C6MEZMMC)

Les graphiques de cet e-book sont obtenus à partir de la plateforme d'analyse technique de ProRealTime®.

Pour vous entraîner sur une plateforme d'analyse technique de qualité, vous pouvez ouvrir un compte gratuit en cliquant sur [CE LIEN](#).

---

Retrouvez-moi tous les soirs sur [TRADOSAURE TRADING](#)  
pour des tutoriels et des vidéos d'analyse technique.

---

## *Avertissement important :*

Les traders ne font pas ce qu'on leur dit. Ils n'achètent pas quand on leur demande de le faire. Ils ne vendent pas quand on leur en intime l'ordre! Les traders agissent seuls, en pleine autonomie, quand ils le jugent bon. Ils construisent leur méthode, basée sur l'analyse technique mais aussi leur expérience et leur travail.

Mon ambition n'est pas de vous donner un système clé en main, mon ambition n'est pas de vous faire croire que je suis infaillible. Mon ambition est de vous enseigner l'analyse technique. Je partage avec vous tout ce que je sais, ce que j'ai accumulé depuis 15 ans de bourse et de lecture quotidienne des graphes. A vous d'établir votre système de trading pour monétiser vos connaissances.

Quant à moi, je n'ai ni le droit (AMF), ni les compétences pour faire du conseil boursier. Je n'ai pas de diplôme d'analyse technique, je suis un simple passionné autodidacte, je continue de dévorer des livres d'AT ! Ce fascicule n'a pas vocation à vous faire croire que vous allez devenir riche, je ne fais que partager mon expérience avec vous.

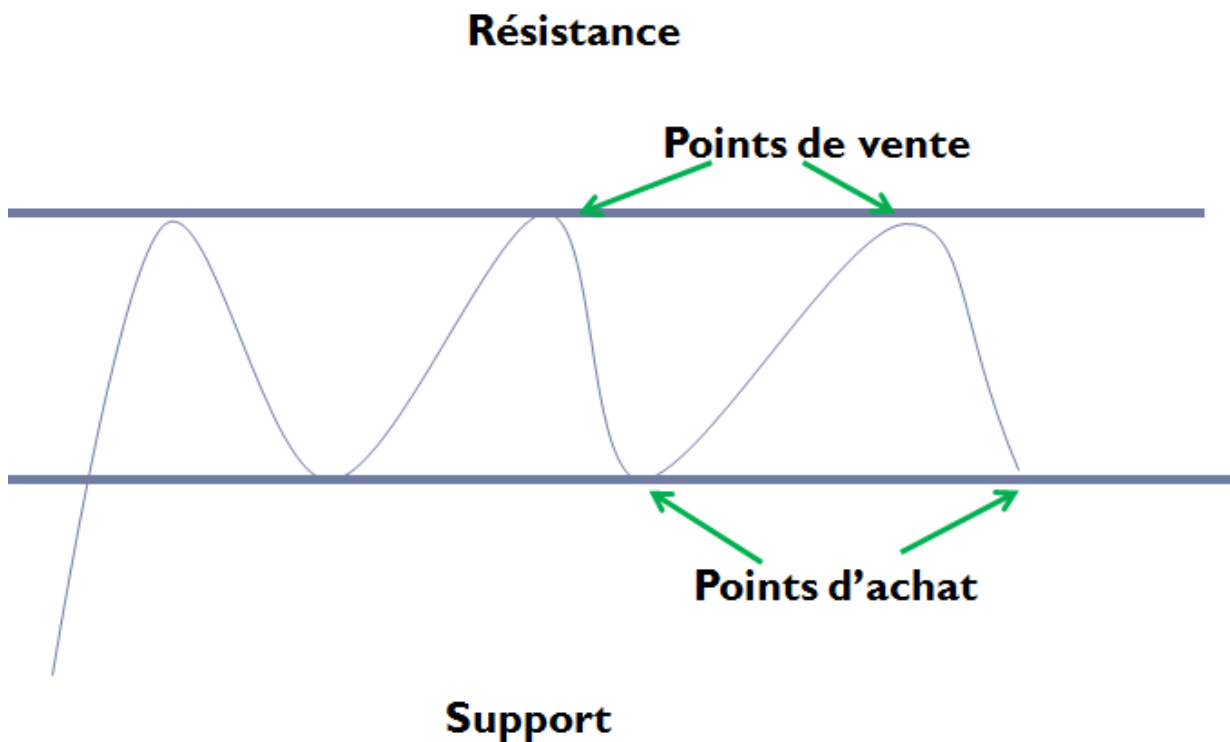
Le plus dur reste à faire : vous entraîner et construire un système de trading qui vous permettra de monétiser vos connaissances !

## Partie 1- Exposé théorique

Lorsque les variations du cours d'une action, d'un indice, d'une paire de devises peuvent être bornées par deux droites parallèles, on parle de canal. Ce canal peut être ascendant, descendant ou horizontal (dans ce cas précis, on parle aussi de « trading range »).

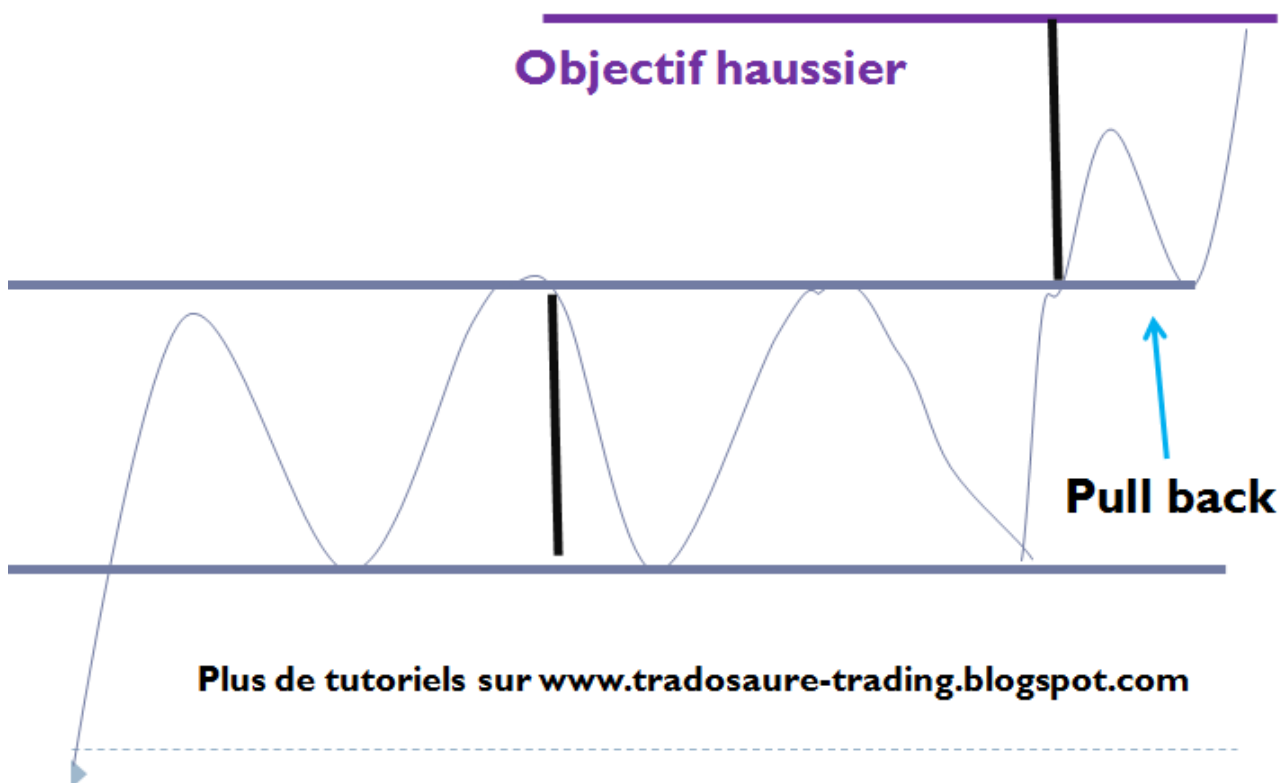
En théorie, chacun des contacts contre le haut du canal sera matière à spéculer à la baisse (« vendre » ou « shorter ») alors que chaque contact contre le bas du canal devra être l'occasion de spéculer à la hausse (« acheter »)

Voilà ce que cela donne, de manière schématique :



Les canaux ne sont pourtant pas éternels et viennent à casser à un moment ou un autre. Lorsque la cassure se fait par le haut, la théorie stipule qu'il faut prendre la hauteur du canal et reporter cette hauteur au-dessus du point de cassure. A l'aide de cet étalon, on trace alors une parallèle au précédent canal, ce qui permet la formation d'un nouveau canal.

**En cas de cassure par le haut, la hausse des volumes densifie le signal (préférable)**



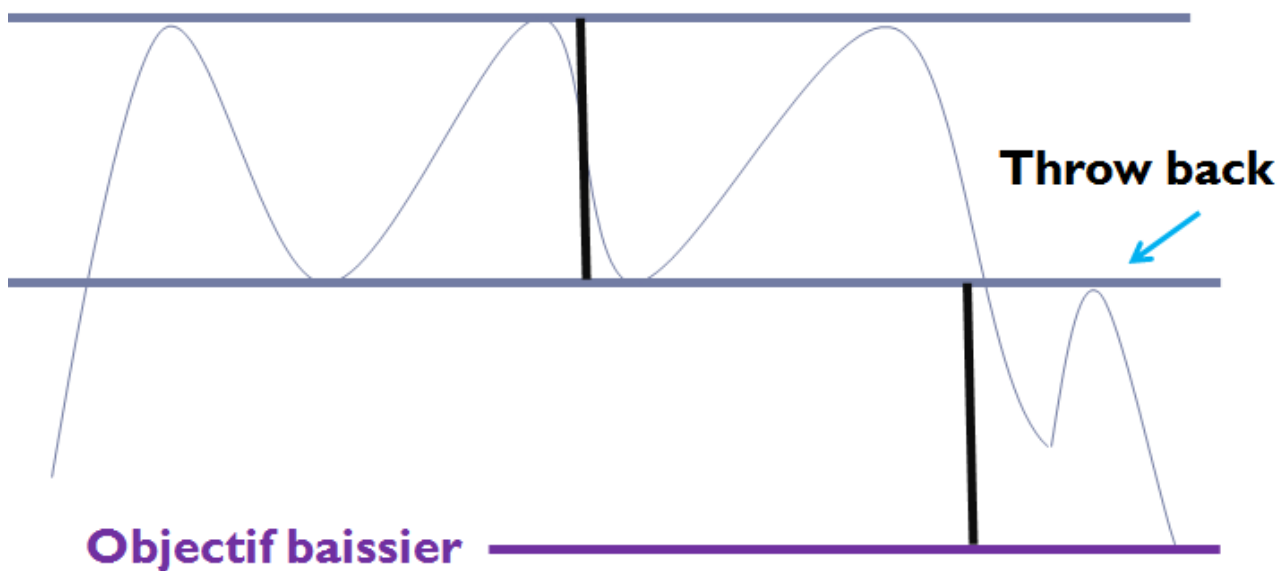
Il faut préciser deux choses. La première est que dans de nombreux cas, près d'une fois sur deux, il y aura un retour des cours sur la partie haute du canal peu après qu'elle a été cassée. Cela s'appelle un « pull back » ou « un throw back » dans la littérature classique.

La deuxième chose est qu'une montée des volumes est un signal permettant de densifier le signal, de le crédibiliser. En effet, cela montre qu'il y a un sentiment acheteur qui se généralise.

Lorsque la cassure du canal se fait par le bas, le principe demeure le même. On prend la hauteur du canal que l'on va reporter en dessous du point de cassure, cette fois. Là aussi, cette hauteur nous permet de tracer une nouvelle oblique parallèle au canal qui a été cassé.

Cette nouvelle oblique correspondra à un objectif de baisse pour les cours. Par contre, dans le cas d'une cassure de canal par le bas, on n'attend pas nécessairement une hausse des volumes pour densifier le signal.

**En cas de cassure par le bas, la hausse des volumes n'est pas indispensable**



## Partie 2 – Suivez les exemples

### Graphe d'Alcatel Lucent – Unité « jour »



Réalisé avec ProRealTime®

Les cours d'Alcatel Lucent évoluent à l'intérieur d'un canal horizontal, ou « trading range », borné par les 2€ à la baisse et par les 2.36€ à la hausse.

## Graphe d'Alcatel Lucent, unité « hebdomadaire »



Réalisé avec ProRealTime®

Naturellement, un canal peut être ascendant. C'est le cas dans ce nouveau graphe d'Alcatel Lucent en unité « hebdomadaire ». Unité « hebdomadaire » signifie que chaque bougie correspond à une semaine de cotation.

Dans l'exemple suivant, l'analyste technique peut anticiper la réaction des cours en faisant le pari que les cours rebondiront sur le bas du canal et plongeront au contact du haut du canal. Il s'agit encore d'Alcatel Lucent :

## Graphe Alcatel Lucent, unité « jour »



Réalisé avec ProRealTime®

Le « petit jeu » consiste donc à acheter chaque fois que le cours d'Alcatel s'approche des 2€ et de vendre (voire spéculer à la baisse) chaque fois qu'Alcatel s'approche des 2.36€...

Clairement, il s'agit de parier sur le maintien à l'intérieur du canal.

### LE CONSEIL DE TRADO :

Avec le temps et l'expérience, je me suis rendu compte qu'il était souvent efficace d'anticiper la formation du canal. Concrètement, il est parfois pertinent de tracer un canal avec seulement 3 points et en anticipant le 4<sup>ème</sup> ! Pour ce faire, il suffit de tracer une parallèle à la première demi-droite (Point 1 - point 3), en utilisant le point 2.

Comme dans l'exemple suivant :

## Grappe Alcatel-Lucent, unité « hebdomadaire »



Réalisé avec ProRealTime®

Evidemment, cela demande un petit peu de pratique et d'expérience, mais essayez ! Il s'agit d'avoir un coup d'avance sur les autres intervenants.

## Graphe Dow Jones, unité « jour »

Un autre exemple d'anticipation...



Réalisé avec ProRealTime®

Voyez comme le rebond (point 4) pouvait être facilement anticipé sur le Dow Jones. Il suffisait, de tracer une parallèle à la droite (1-3), à partir du point (2).

Dans l'exemple suivant, nous avons une illustration d'anticipation des cours, à partir d'une cassure de canal :

## Grappe France Télécom, unité « jour »



Réalisé avec ProRealTime®

Une fois que France Télécom a refusé de rebondir sur son support et que la cassure était évidente (il faut généralement attendre une deuxième bougie de confirmation pour éliminer les faux signaux), on pouvait anticiper l'objectif baissier de l'action.

Il s'agissait de reporter la hauteur du canal en dessous du canal, et de tracer une parallèle.

## Grappe France Télécom, unité jour

Dans ce dernier exemple, l'anticipation se veut haussière, suite à une cassure vers le haut, d'un canal ascendant :



Réalisé avec ProRealTime®

Là encore, l'objectif haussier a été rallié, et cette fois au point près !

### LE CONSEIL DE TRADO :

A titre personnel, j'attends une deuxième bougie de confirmation afin de minimiser les risques de faux signaux de cassure.

## Partie 3 – Faites vos exercices

*Exemple 1. Total, unité « jour » :*

### TRAVAIL :

**1 - Identifiez le canal permettant de réaliser un scénario plausible.**



Réalisé avec ProRealTime®

Voici une possibilité de canal que l'on peut tracer pour encadrer l'évolution :



Réalisé avec ProRealTime®

**TRAVAIL :**

**2- Essayez d'élaborer un trade.  
Fixez-vous un niveau d'entrée, un objectif et un stop loss.**

### Proposition de correction :



Réalisé avec ProRealTime®

### 3 - Suivi du trade :



Réalisé avec ProRealTime®

## Exemple 2. Vivendi, unité "jour" :

### TRAVAIL :

1 - Valoriser le graphe avec un canal permettant d'établir un scénario :



Réalisé avec ProRealTime®

**Correction :**

**On peut repérer la formation d'un canal ascendant :**



Réalisé avec ProRealTime®

### TRAVAIL :

**2 - Etablir un plan de trade :**  
**Quand acheter ? Quel objectif ? Quel stop loss ?**

## Correction du travail :



Réalisé avec ProRealTime®

### Remarque :

La dernière bougie forme un "avalement haussier" (le corps de la bougie verte avale le corps de la bougie rouge précédente). Il s'agit d'un signal haussier qui densifie le signal de rebond.

### LE CONSEIL DE TRADO :

Je vous conseille dans la mesure possible de filtrer les trades avec des chandeliers japonais favorables à vos trades.

### 3 - Suivi du trade :



Réalisé avec ProRealTime®

### 4 - Que faites-vous maintenant ? Quel trade, quel objectif, quel stop loss?

### Proposition de correction :



Réalisé avec ProRealTime®

## 5 - Suivi du trade :



Réalisé avec ProRealTime®

### Remarque:

Là encore, le signal baissier était densifié par un chandelier japonais de type "avalement baissier". C'est le pendant de la configuration précédente. Le corps de la bougie rouge englobe le corps vert de la bougie précédente.

### LE CONSEIL DE TRADO :

Il vaut mieux ne pas tenter tous les trades et se concentrer sur ceux qui présentent une configuration de chandeliers japonais favorable.

### Exemple 3. Autre graphe Vivendi, unité "jour" :

#### TRAVAIL :

Valoriser le graphe en anticipant la formation d'un canal à partir de 3 points.

#### Remarque :

Une fois de plus la dernière bougie est très instructive car elle forme une configuration haussière appelée "harami haussier". Le corps vert de la bougie est inclus dans le grand corps rouge de la bougie précédente.



Réalisé avec ProRealTime®

## Voilà le trade que l'on pouvait bâtir :



Réalisé avec ProRealTime®

Vous remarquez que cette utilisation du canal qui est très peu orthodoxe fonctionne peut-être même mieux que l'utilisation classique, consistant à parier sur le maintien dans le canal.

En effet, regardez ce qui s'est passé à partir du 27 avril (après le contact avec le haut du canal). Les cours errent sans direction et sans aller toucher le bas du canal.

### LES CONSEILS DE TRADO :

1. Dans ce genre de trade où l'on anticipe la formation d'un canal à partir de trois points, il est raisonnable de mettre le stop loss dès inscription d'un plus bas en séance, et ne pas faire de vieux os.
2. N'hésitez pas à mettre un stop win. C'est-à-dire prenez vos bénéfices rapidement lorsque vous jouez le maintien dans un canal, quitte à déplacer votre stop sur votre point d'entrée pour ne pas laisser un gain finir en moins-value (c'est très mauvais pour le moral).

## Exemple 4. Graphe Sanofi :

### TRAVAIL :

Valoriser le graphe, établir le plan de trade (stop loss, objectif, entrée) :



Réalisé avec ProRealTime®

## Correction On pouvait obtenir cela :



Réalisé avec ProRealTime®

### Remarque :

Si, après le ralliement de l'objectif, vous aviez tenté un rebond technique et un maintien dans le canal, il aurait fallu mettre un stop loss en cas de clôture en dessous du canal. Vous auriez perdu, en l'occurrence...



Réalisé avec ProRealTime®

**Remarque :**

Après l'échec du dernier trade, rien ne vous empêchait d'entrer en position pour parier trader la sortie du canal, selon la technique habituelle. Cela s'appelle faire un reverse...



Réalisé avec ProRealTime®

## Partie 4 – A vous de jouer

Voilà une succession de graphes.  
Essayez de les valoriser en établissant un plan de trade.

### Graphe - Artprice



Réalisé avec ProRealTime®

Essayez de valoriser le graphe en établissant un plan de trade.

## Graphe Artprice (suite) :

### Proposition :



Réalisé avec ProRealTime®

Une fois de plus le signal de vente à découvert est densifié par la présence d'un signal "chandelier japonais": couverture en nuage noir. C'est cela qui incite à vendre à découvert et la formation du canal sert surtout à déterminer l'objectif du trade et le point d'achat pour ceux qui veulent acheter la valeur.

Notez comme les cours ont eu tendance à sortir du canal par le bas, mais jamais en clôture, ce qui justifiait qu'on maintienne le canal.

## Graphe France Telecom :



Réalisé avec ProRealTime®

Essayez de le valoriser en établissant un plan de trade.

## Grappe France Telecom (suite) :

### Proposition :



Réalisé avec ProRealTime®

Il y avait techniquement deux canaux à jouer suite à la vilaine bougie rouge (après le point 3). On pouvait tracer le canal vert à l'aide des points 1-2-3.

On pouvait également jouer la cassure du canal bleu en reportant l'amplitude du canal bleu en dessous du point de cassure.

### LE CONSEIL DE TRADO :

Encore une fois, je considère que le canal est "presque" un détecteur d'objectif, un outil d'optimisation du trade, mais ce sont plutôt les chandeliers japonais qui sont le déclencheur du trade.

## Graphe Artprice :



Réalisé avec ProRealTime®

Essayez de le valoriser en établissant un plan de trade.

## Grappe Artprice (suite) :

### Proposition :



Réalisé avec ProRealTime®

On pouvait anticiper un reflux et un contact avec le bas du canal (4). Ceci était d'autant plus probable que la bougie (2) a formé une "couverture en nuage noir" en chandeliers japonais. C'est un signal baissier qui se caractérise par une bougie rouge qui commence plus haut que la bougie verte précédente et qui clôture plus bas que la moitié du corps de la bougie verte.

Cependant ce trade n'était pas très intéressant à tenter car le stop loss aurait été au-dessus du point 3 alors que l'objectif (4) apportait un profit modéré par rapport à la perte maximale autorisée par le stop loss... Il était plus intéressant d'attendre la formation du point 4 et parier sur un rebond.

Dans ce cas précis, cela n'aurait pas fonctionné et le trader aura été sorti sur son nouveau stop loss (placé plus bas que le canal bleu). Il aurait été alors judicieux d'engager un nouveau trade suite à la cassure du canal bleu. Celui-là aurait été couronné de succès.

## Graphe Renault (1) :



Réalisé avec ProRealTime®

Essayez de le valoriser en établissant un plan de trade.

## Graphe Renault (1) – suite :

### Proposition :



Réalisé avec ProRealTime®

Le rebond est clair avec la mèche basse de la bougie rouge et la bougie verte assez puissante par la suite.

## Grappe Renault (2) :

Et maintenant, que faites-vous?



Réalisé avec ProRealTime®

## Grappe Renault (2) – suite :

### Une histoire de canaux...

#### Proposition



Réalisé avec ProRealTime®

Après avoir oscillé dans le premier canal horizontal, on le casse violemment. Le fait qu'on ait inscrit une bougie entière en dessous du canal, incite à trader à la baisse avec l'objectif du report de l'amplitude du canal en dessous du point de cassure.

Puis on dessinera un nouveau canal oblique noir descendant, que l'on pourra exploiter. Et ainsi de suite...

**Bon chemin initiatique !**

## L'auteur



Pourquoi "Tradosaure" ? Parce que je me considère comme un trader vieille école dans ma méthode. Une sorte de dinosaure. D'où le pseudo.

Dans la vraie vie, je suis économiste, mais mon hobby, c'est l'analyse technique et l'écriture d'e-books. C'est moi qui réalise les analyses techniques pour *CMC*, je participe à la cellule "avis d'experts" sur *Trading Sat*, je suis également l'analyste technique métaux précieux pour *auCoffre* (leader européen d'achat de métaux précieux) et pour

*24hGold* (site leader mondial de l'information sur l'or). J'ai publié sur *Yahoo Finance*, *Atlantico*, le magazine *Traders*... Je suis conférencier, notamment pour le E-salon des marchés financiers. Ça, c'est pour la crédibilité.

Mais surtout... je suis comme vous. Comme vous, je suis passionné d'analyse technique. Comme vous, j'ai commencé de zéro, en autodidacte. Comme vous, il m'arrive de me planter dans mes prévisions. Comme vous, je suis un amateur, certes expérimenté, mais un amateur. Comme vous, j'essaie de m'améliorer, car l'analyse technique est un long chemin initiatique plutôt qu'une destination.

Ai-je déjà été ruiné? Oui, la première fois au début des années 2000 avec l'éclatement de la bulle internet, puis une deuxième fois, lorsque j'ai commencé le trading en 2007, sans aucune méthode ni connaissance...

Lorsque j'ai lancé **TRADOSAURE TRADING** en 2008, il s'agissait de "penser à voix haute". Pour être franc, j'avais aussi l'ambition, la prétention de penser que je pouvais partager mon expérience et éviter à certains d'être ruinés, comme je l'ai été.

Suis-je riche grâce au trading? Non, loin s'en faut. Lorsque je faisais du day-trading, je ne prenais que de petites positions car je n'avais pas les nerfs suffisamment solides pour tenir des positions lourdes. J'ai une aversion à la perte de sous assez forte. Mes gains ne me servaient qu'à gâter ma famille.

Aujourd'hui, je ne fais plus de day-trading car ma vie professionnelle m'en empêche et parce que je pense que, désormais, l'analyse technique est surtout pertinente sur les unités assez longues : le day-trading est devenu difficile avec les robots et autres algorithmes... Par contre, je gagne tous les ans de l'argent

grâce à mes placements en actions et fonds... basés sur la combinaison du fondamental et de l'analyse technique.



Mon meilleur placement est... ma famille. Une femme très compréhensive et aimante et quatre enfants formidables !

Dernière chose : Le succès de mon blog me sidère. Mes vidéos sont vues 2 000 à 3 000 fois par jour ! C'est tout simplement incroyable.

Merci du fond du cœur, je suis un dinosaure comblé!

Vous débutez dans le trading amateur ? Demandez l'e-book 100% gratuit *L'analyse technique pour les (très) grands débutants !* en m'écrivant à :

[TRADOSAURE@GMAIL.COM](mailto:TRADOSAURE@GMAIL.COM)

## **eFEUILLES®**

***Les Canaux en analyse technique : profitez de la tendance (Les Cahiers Pratiques du Tradosaure, No 1)*** inaugure la collection *Le Trader Pratique*, publiée par l'éditeur numérique eFeuilles®.

La maison est jeune mais riche en projets et en ressources pour son catalogue. Ses autres domaines de prédilection :

- Biographies de personnalités légendaires du cinéma, de la musique, de la littérature, de la mode, de la peinture, des sciences, des affaires.
- Discographies commentées des grands noms de la pop music.
- "Miscellanées" et ouvrages de vulgarisation sur des courants artistiques.
- Conseils pratiques de promotion personnelle et professionnelle.
- Conseils pratiques de web marketing.

**Retrouvez et suivez toute l'actualité  
des éditions eFeuilles®  
sur [WWW.EFEUILLES.COM](http://WWW.EFEUILLES.COM)**

