

Apprenez l'analyse technique afin de construire, vous-même, votre système de trading !

Les Cahiers pratiques du Tradosaure

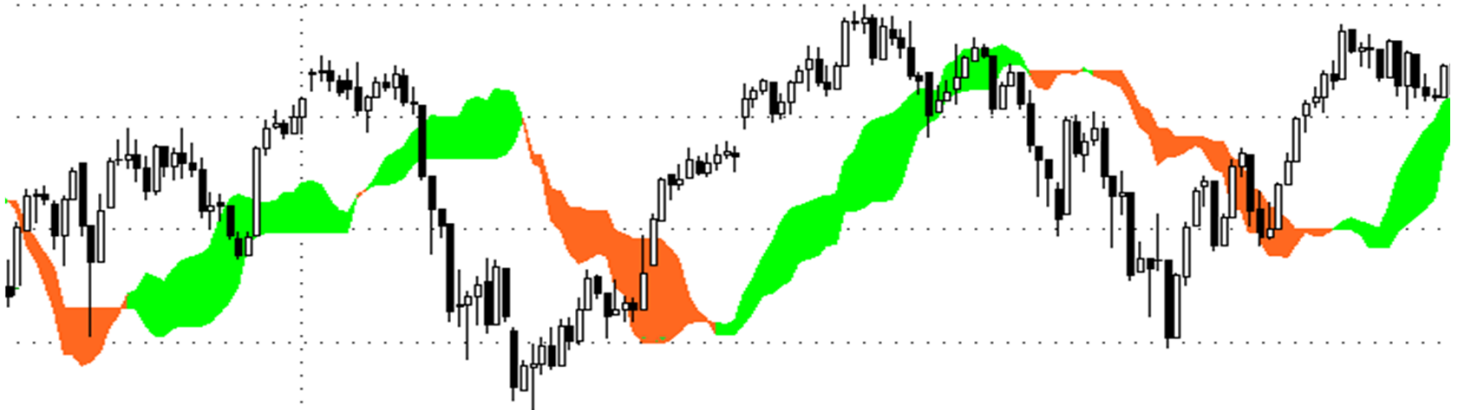


Au service de l'Analyse Technique depuis 2008

N° 11

TRADEZ SUR TOUS LES MARCHÉS

Ichimoku mode d'emploi



LE COUTEAU SUISSE JAPONAIS DE VOS AT !

Initiation, exercices, conseils + Vidéo exclusive



eFEUILLES

Collection *Le Trader Pratique*

AVERTISSEMENT LEGAL DE L'ÉDITEUR

Vous êtes invités à lire attentivement cet avertissement légal. En acquérant par téléchargement la copie numérique de cette œuvre vous consentez à être lié par cet avertissement légal comme si vous l'aviez signé. Vous reconnaissez avoir pris connaissance du fait que le présent contrat est indissociable de l'œuvre.

Par le présent document, vous reconnaissez et êtes d'accord avec ce qui suit :

1. Les éditions eFeuilles® sont le propriétaire pour tous les droits sur l'œuvre et tous les éléments la contenant.
2. L'utilisateur de l'œuvre a le droit de télécharger, visualiser, copier et imprimer tout élément de celle-ci pour son propre usage personnel exclusivement : toute reproduction et toute utilisation de copie réalisée à d'autres fins est expressément interdite.
3. Malgré la concession accordée ci-dessus, l'utilisateur ne peut pas modifier, transférer, vendre, reproduire, diffuser, sous-licencier ou publier tout ou partie d'une quelconque copie de l'œuvre. De même il est interdit de fournir à un tiers tout ou partie d'une copie de l'œuvre moyennant dédommagement du coût de la copie.
4. Aucune licence, ni aucun droit que ceux mentionnés au paragraphe 2 ne sont conférés à quiconque au regard des droits de propriété intellectuelle. En particulier, l'utilisateur est expressément privé de la possibilité de modifier de quelque façon que ce soit, de traduire ou d'intégrer tout ou partie des éléments de l'œuvre dans d'autres contenus et sur Internet.
5. Par ailleurs, les signes distinctifs des éditions eFeuilles® présents dans l'œuvre sont la propriété de celles-ci. Ils ne peuvent être utilisés sans l'accord préalable des éditions eFeuilles®. Le présent avertissement légal est soumis aux dispositions de la loi française.

Tradez sur tous les marchés : Ichimoku mode d'emploi (Les Cahiers Pratiques du Tradosaure, N° 11). [Format PDF.](#)

© Editions eFeuilles®, 2014. Tous droits réservés. WWW.EFEUILLES.COM

EAN 9791092970692

ISBN 979-10-92970-69-2



Du même auteur chez eFeuilles :

Nouvelle édition des *Cahiers du Tradosaure* en trois formats numériques – pour lecture sur tous supports (liseuse, tablette, smartphone, ordinateur) :



- 1. Les canaux en analyse technique et en trading** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
- 2. Les triangles en analyse technique et en trading** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
- 3. Les biseaux en analyse technique** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
- 4. Les chandeliers japonais préférés de Trado** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
- 5. Tradez les moyennes mobiles comme un pro** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
- 6. Stochastique et MACD au-delà des évidences** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
- 7. La fourchette d'Andrews en analyse technique** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
- 8. Tradez avec les gaps** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
- 9. Le système de trading "turtle soup" déchiffré** Formats : .epub, .mobi, .pdf.
- 10. Surfez vers l'objectif sur la vague de Wolfe** Formats : .epub, .mobi, .pdf.

Pour mieux vous aider dans le choix des formats et donc des appareils de lecture, n'hésitez pas à consulter [CE LIEN](#).

Conception graphique, maquette, couverture : [COOL CAPSULES](#).

Avant-propos

Les *Cahiers du Tradosaure* ne vous garantissent ni la fortune, ni même de gagner de l'argent, mais vous comprendrez mieux les marchés et vous pourrez construire votre propre système de trading.

Les fidèles du blog [TRADOSAURE TRADING](#) depuis 2008 ont pu constater l'évolution du site et du travail de Trado. D'un graphe quotidien, il est passé à une vidéo d'analyse technique, puis à deux, puis à trois par jour. Grâce à la visibilité offerte par les visiteurs de plus en plus nombreux, Trado a été repéré par des acteurs majeurs du marché qui l'ont invité à des conférences, à des ateliers et qui lui ont permis de présenter un webinaire mensuel. De là a découlé naturellement le tournant résolument pédagogique du blog, avec les tutoriels quotidiens.

Pourtant, en provenance des visiteurs du blog, une requête lancinante, constante remontait régulièrement : « *Pourquoi ne pas proposer des exercices d'application ?* » C'est toute l'essence de ces *Cahiers* : car la théorie c'est bien, mais il faut que les apprentis puissent se faire les ongles (et les dents) sur des cas concrets.

Le but de cette série d'ebooks est de continuer de vous former, étape par étape, à l'analyse technique, grâce à une vidéo exclusive, des exemples commentés, des graphes pour vous exercer et des conseils pour avancer.

Bonne lecture et bons trades !

Ichimoku, mode d'emploi

Sommaire

Partie 1 – Présentation du système Ichimoku	P. 9
Partie 2 – Ichimoku et trading	P. 23
Partie 3 – A vous de jouer (Exercices)	P. 35
A propos de l'auteur	P. 58
A propos de l'éditeur	P. 60

Chers Tradosauriens !

Je suis enchanté de vous présenter mon nouveau *Cahier* d'analyse technique. Celui-ci a pour ambition de vous familiariser avec le système Ichimoku.

Comme pour les premiers e-books, le but de ce *Cahier pratique* est de continuer de vous former, étape par étape, à l'analyse technique. De vous donner les moyens de construire votre propre système de trading, une fois les indispensables bases acquises.

Ce fascicule comprend un lien EXCLUSIF pour suivre une vidéo "made by Trado" et des cas pratiques commentés. Il y a aussi des graphes que vous pourrez triturer à loisir pour mettre en application le contenu théorique. A la fin, je vous propose une sorte de correction, même si je n'aime pas le terme (car elle implique qu'il n'y a qu'une seule vision du graphe)

J'ai rajouté dans ce fascicule des conseils que j'ai accumulés lors de mon expérience de trader compte propre et d'analyste technique amateur. Des choses que vous ne devriez pas facilement trouver dans les livres...

Pour tirer profit des graphes et des exercices pratiques, vous avez plusieurs options :

- Vous pouvez imprimer le fascicule et travailler avec votre crayon et une règle.
- Vous pouvez copier/coller les graphes afin de les travailler dans un logiciel tel que "Paint" (présent sur toutes les ordinateurs) pour tirer des lignes, des parallèles...
- Ou bien, selon l'appareil de lecture que vous utilisez, dessiner directement sur l'écran qui affiche l'e-book en cours de lecture.

Bien à vous,

Trado

Cliquez sur les liens ci-dessous pour accéder à la vidéo exclusive qui vous est réservée :

- Sur Vimeo (très haute qualité) :
<HTTP://VIMEO.COM/99450205> (mot de passe **2222**)
- Sur YouTube (haute qualité) :
<HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MAY88KNHHD8&FEATURE=YOUTU.BE>

Les graphiques de cet e-book sont obtenus à partir des plateformes d'analyse technique de ProRealTime® et Next Generation® (CMC Markets).

Pour vous entraîner sur une plateforme d'analyse technique de qualité, vous pouvez ouvrir un compte gratuit en cliquant sur [CE LIEN](#).

Retrouvez-moi tous les soirs sur [TRADOSAURE TRADING](#)
pour les vidéos d'analyse technique du CAC 40 et des actions.

Avertissement important :

Les traders ne font pas ce qu'on leur dit. Ils n'achètent pas quand on leur demande de le faire. Ils ne vendent pas quand on leur en intime l'ordre! Les traders agissent seuls, en pleine autonomie, quand ils le jugent bon. Ils construisent leur méthode, basée sur l'analyse technique mais aussi leur expérience et leur travail.

Mon ambition n'est pas de vous donner un système clé en main, mon ambition n'est pas de vous faire croire que je suis infaillible. Mon ambition est de vous enseigner l'analyse technique. Je partage avec vous tout ce que je sais, ce que j'ai accumulé depuis 15 ans de bourse et de lecture quotidienne des graphes. A vous d'établir votre système de trading pour monétiser vos connaissances.

Quant à moi, je n'ai ni le droit (AMF), ni les compétences pour faire du conseil boursier. Je n'ai pas de diplôme d'analyse technique, je suis un simple passionné autodidacte, je continue de dévorer des livres d'AT ! Ce fascicule n'a pas vocation à vous faire croire que vous allez devenir riche, je ne fais que partager mon expérience avec vous.

Le plus dur reste à faire : vous entraîner et construire un système de trading qui vous permettra de monétiser vos connaissances !

Partie 1

Présentation du système Ichimoku

1.1 Généralités

- Technique japonaise assez récente, divulguée dans les années 60.
- De son vrai nom « Ichimoku Kinko Hyo » ou littéralement « équilibre d'une courbe en un coup d'œil ».
- Technique conçue comme se suffisant à elle-même mais que je conseille d'optimiser.
- Valable sur toutes les unités de temps.
- Constitué de 5 courbes.

Présentation visuelle de l'indicateur :

CAC 40, unité jour



Naturellement, les couleurs sont configurables et il convient à chacun de paramétrer comme il le désire l'aspect visuel.

1.2 La Tenkan Sen

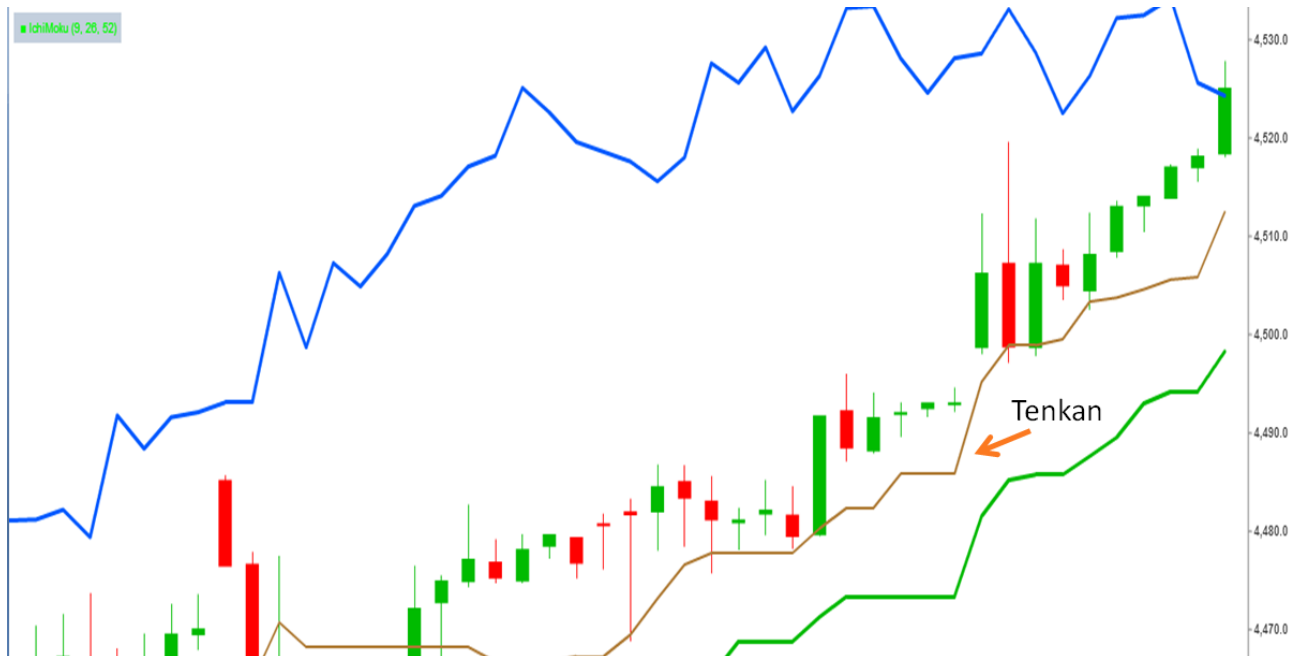
1.2.1 Mode de calcul

- Moyenne du plus haut et du plus bas des 9 dernières périodes observées (en horaire une session de bourse compte 9 heures).
- H = maximum (prix) sur les neuf bougies précédentes.
- B = minimum (prix) sur les neuf bougies précédentes.
- $Tenkan = (H+B) / 2 = B + [(H-B) / 2]$

1.2.2 Utilisation

- C'est la plus « nerveuse » des courbes.
- C'est la « première sentinelle » qui, une fois cassée, alerte sur la préservation de la tendance en cours.
- C'est un support et une résistance.
- C'est un indicateur de tendance selon son degré d'inclinaison.
- Les « paliers » de Tenkan sont de futurs supports et résistances.

CAC 40, unité heure

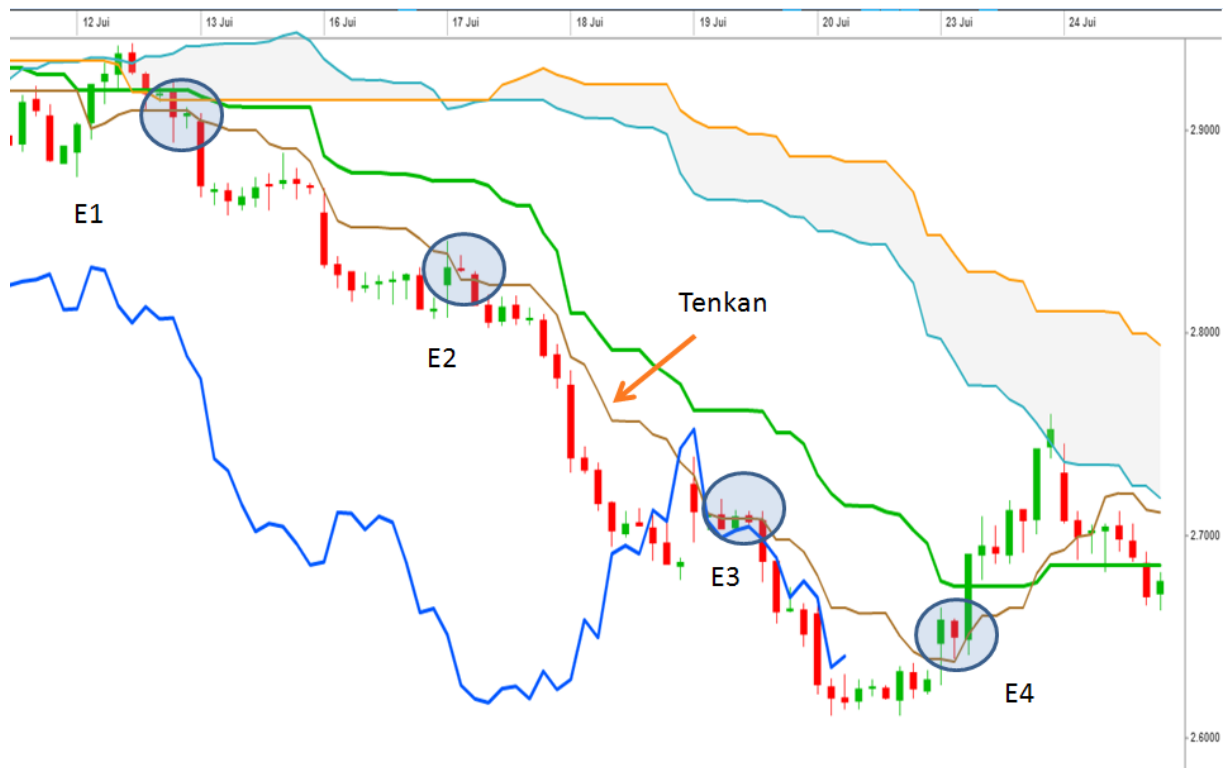
Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Vous pouvez observer comme la Tenkan joue un rôle de support dynamique. Lorsque les cours viennent se poser sur la Tenkan, ils ont tendance à rebondir. Il s'agit donc d'une façon simple d'anticiper l'évolution des cours puisque statistiquement, la Tenkan joue un rôle efficace de support et de résistance.

Tant que la Tenkan n'est pas cassée, il n'y a aucune raison d'anticiper une inversion de tendance. C'est notre première sentinelle qui devra alerter d'un danger pesant sur la tendance.

De plus, sur le graphe ci-dessus, vous remarquez que la Tenkan adopte un angle très fort, ce qui montre la vitalité du CAC.

Alcatel - Lucent, unité jour

Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Il faut remarquer plusieurs choses :

- E1 : Lorsque les cours d'Alcatel cassent la Tenkan à la baisse, Tenkan devient résistance à la hausse.
- E4 : Lorsque les cours d'Alcatel cassent la Tenkan à la hausse, Tenkan devient support.
- E2 et E3 : Tenkan a été cassée mais il faut toujours attendre une bougie de confirmation de la cassure avant d'en déduire que le signal est convenable. Dans ces deux ellipses, il y a eu une cassure à la hausse de la Tenkan, mais cette cassure n'a pas été confirmée par une bougie consécutive au-dessus de la courbe. Il n'y a pas eu de signal valide de fragilisation de la tendance baissière.
- E1, E3 : De manière générale lorsque l'une des courbes de Ichimoku est plate, elle perd de sa crédibilité et a tendance à se faire casser plus facilement. La plupart des cassures de la Tenkan ont lieu quand elle s'aplatit.

1.3 La Kijun Sen

1.3.1 Mode de calcul

Moyenne du plus haut et du plus bas des 26 dernières périodes observées :

H = maximum (prix) sur les vingt-six bougies précédentes.

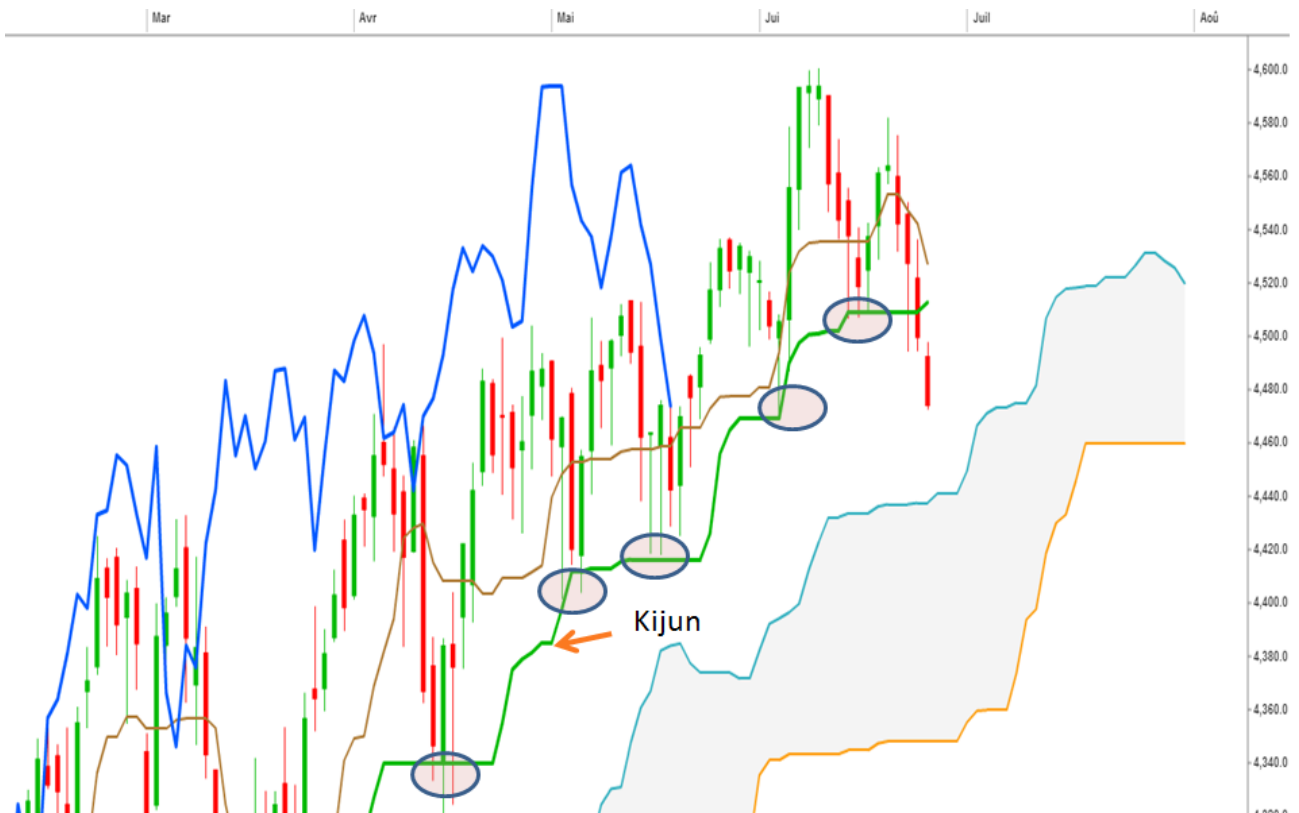
B = minimum (prix) sur les vingt-six bougies précédentes.

$$\text{Kijun} = (H+B) / 2 = B + [(H-B) / 2]$$

1.3.2 Utilisation

- C'est la « deuxième sentinelle » qui, une fois cassée, alerte sur la préservation de la tendance en cours.
- C'est un support et une résistance.
- C'est un indicateur de tendance selon son degré d'inclinaison.
- Les « paliers » de Kijun sont de futurs supports et résistances.
- Le croisement Tenkan / Kijun (célèbre...mais à relativiser !).

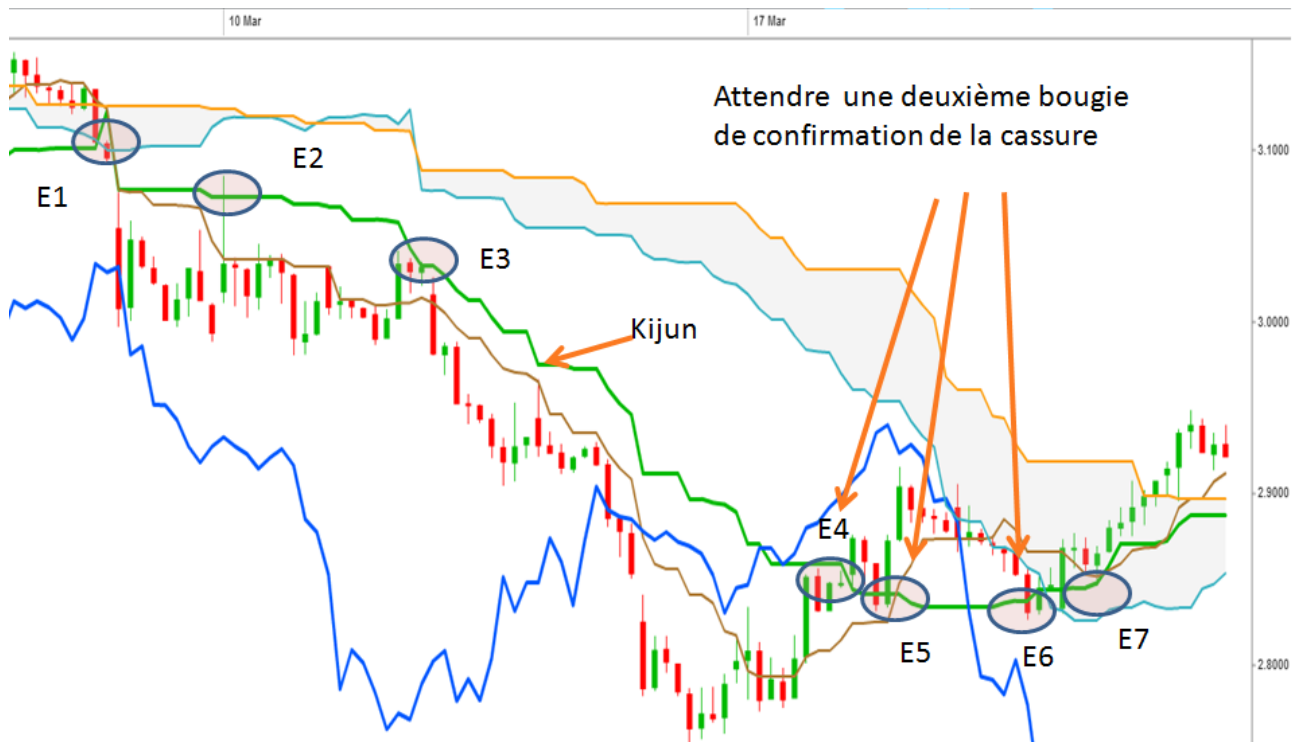
CAC 40, unité jour

Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Comme vous pouvez le constater :

- La Kijun joue très bien son rôle de support lors des différentes attaques baissières.
- Plus la pente de la Kijun est forte et plus la tendance en cours est marquée.
- Plus la pente est marquée et plus la Kijun constitue un support (ou une résistance) solide. A l'inverse, lorsque la Kijun s'aplatit, il sera plus facile pour les cours de la casser. Ce dernier point peut également s'appliquer à la Tenkan.

Alcatel - Lucent, unité jour

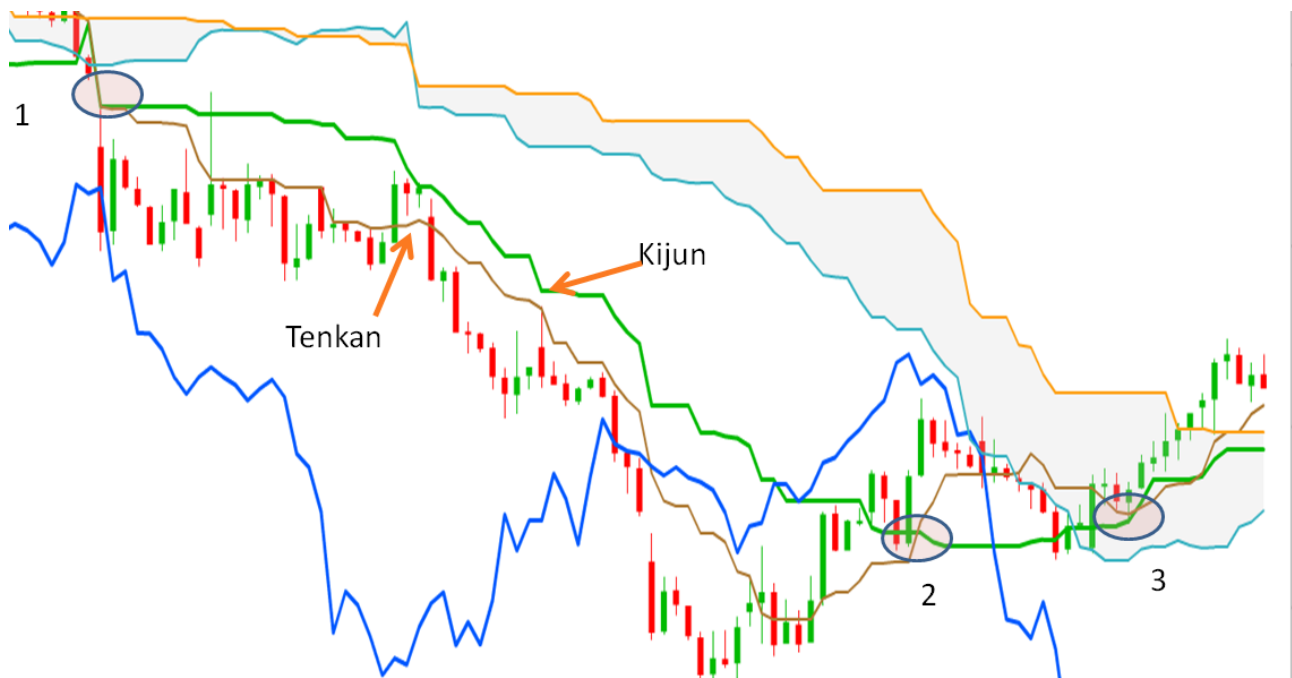
Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Le graphe ci-dessus l'illustre parfaitement :

- E1 : la cassure de la Kijun (confirmée par une deuxième bougie sous la Kijun) initie une situation où celle-ci joue comme une résistance à la hausse.
- E2, E3 : Travail de résistance à la hausse de la Kijun.
- E4 : La Kijun est cassée à la hausse par Alcatel, elle jouera maintenant un rôle de support.
- E5 et E6 sont des cassures qui n'ont pas été validées par une seconde bougie, le signal est donc caduque.
- E7 : Rôle de support de la Kijun.
- E5, E6 : De manière générale lorsque l'une des courbes de Ichimoku est plate, elle perd de sa crédibilité et a tendance à se faire casser plus facilement.

Le croisement Tenkan / Kijun

Alcatel - Lucent, unité jour (bis)



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Sur le même graphe, j'ai fait figurer ce que certains considèrent comme l'élément le plus efficace du système Ichimoku. Autant vous dire que je ne connais aucun spécialiste sérieux qui utilise ce croisement pour trader. Je vous laisse juger :

- Sur le point 1, les résultats sont probants : Tenkan croise Kijun à la baisse et les cours d'Alcatel décrochent violemment.
- Sur le point 2, au moment du croisement à la hausse de la Tenkan, c'est déjà trop tard ! Les cours ont fait leur plus haut et ils commencent à décroître !
- Sur le point 3, c'est carrément trompeur ! Tenkan croise à la baisse la Kijun ce qui théoriquement donne un signal de baisse, or les cours vont monter !

Au mieux, utiliser le croisement Tenkan / Kijun comme un indicateur de ce qu'il ne faut pas faire : n'achetez pas si la Tenkan croise à la baisse la Kijun. Ne spéculiez pas à la baisse si la Tenkan croise la Kijun à la hausse.

Si vraiment vous voulez utiliser ce signal pour anticiper l'évolution des cours, assurez-vous au moins que :

- Le nuage soit en dessous des cours lorsque la Tenkan croise la Kijun à la hausse.
- Le nuage soit au-dessus des cours lorsque la Tenkan croise la Kijun à la baisse.

(Voir la définition du « nuage » ci-après).

1.4. Kumo (ou nuage)

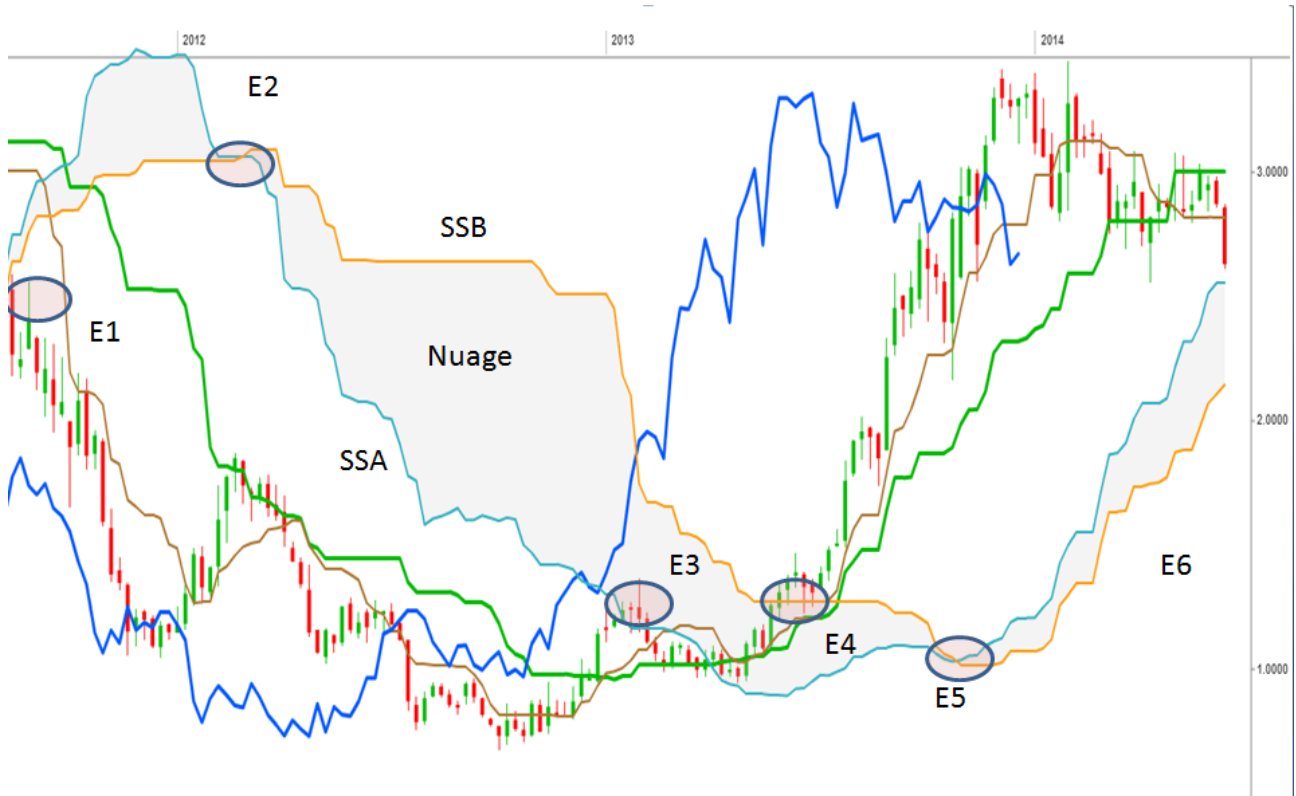
1.4.1 Mode de calcul

- C'est la zone comprise entre deux courbes : la SSA et la SSB.
- La SSA (Senkou Span A) équivaut à la moyenne du Tenkan et du Kijun projetée 26 périodes en avant.
- La SSB (Senkou Span B) équivaut à la moyenne du plus haut et du plus bas des 52 dernières périodes, projetée 26 périodes en avant.

1.4.2 Utilisation

- Quand les cours sont au-dessus du nuage, la tendance de fond est haussière.
- Quand les cours sont en dessous du nuage, la tendance de fond est baissière.
- Quand les cours sont dans le nuage, la tendance est neutre sur l'unité de temps considérée.
- Quand les cours refluent alors qu'ils sont encore au-dessus du nuage, il faut y voir une opportunité d'achat.
- Quand les cours montent alors qu'ils sont encore sous le nuage, il faut y voir une opportunité de spéculation à la baisse.
- Le nuage constitue une zone de support ou de résistance.
- Plus le nuage est épais, plus il sera difficile de le traverser (et plus la tendance sera difficile à inverser).
- Plus la pente du nuage est forte et plus la tendance en cours est forte.
- Lorsque SSA et SSB se croisent, cela s'appelle un « twist ». Par définition, le nuage est très fin et il s'agit d'un moment où les cours peuvent facilement traverser le nuage et donc inverser la tendance.

Alcatel - Lucent, unité semaine



Réalisé avec Next Generation® – CMC Markets

Dans ce graphe nous voyons :

- E1 : Le passage sous le nuage initie une longue traversée du désert pour Alcatel.
- E2, E5 : Un twist avec la SSA qui croise la SSB.
- E3 : Le nuage fait résistance et empêche les cours de passer.
- E4 : Après avoir finalement passé le nuage, celui-ci joue à présent un rôle de support.
- E6 : la forte inclinaison du nuage traduit la tendance haussière solide sur Alcatel.

1.5 Chinkou Span (ou encore Chikou Span ou lagging span)

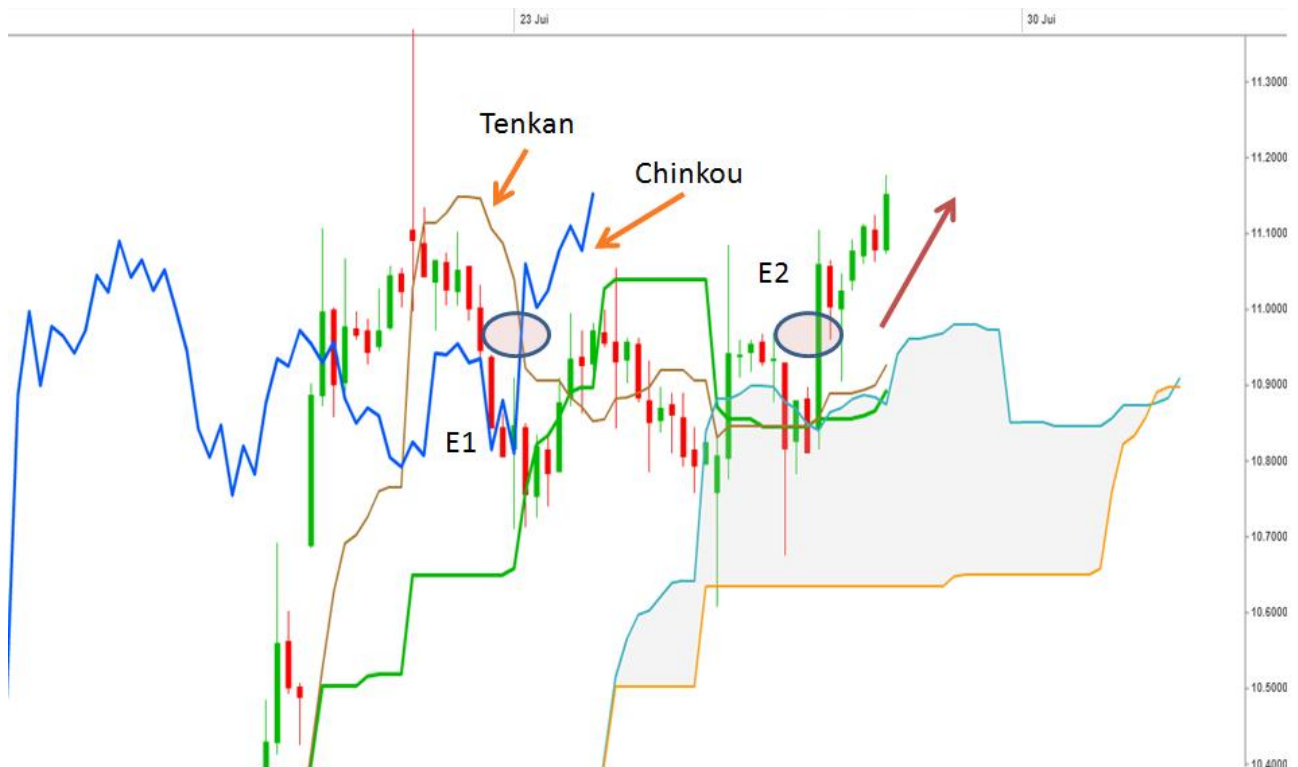
1.5.1 Mode de calcul

Dernier prix de clôture projeté 26 périodes en arrière.

1.5.2 Utilisation : un filtre

- Chinkou valide la tendance :
 - si les cours sont au-dessus du nuage et que Chinkou est au-dessus des prix, la tendance est vraiment haussière.
 - si les cours sont en dessous du nuage et que Chinkou est en-dessous des prix, la tendance est vraiment baissière.
- Chinkou valide les signaux d'achat et de vente :
 - Si un signal d'achat est donné, et que Chinkou n'a pas d'obstacle au-dessus de lui, on peut acheter !
 - Si un signal de spéculation à la baisse est donné, et que Chinkou n'a pas d'obstacle en dessous de lui, on peut spéculer à la baisse.
- Un anticipateur de support ou de résistance : Chinkou peut buter sur la Tenkan, la Kijun, le nuage, les cours... ce qui laisse augurer des supports et des résistances sur les cours eux-mêmes !

Peugeot, unité jour (1)

Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Il s'agit de mettre en relation les deux ellipses :

- E1 : Chinkou parvient à casser la Tenkan.
- E2 : A ce moment précis, Peugeot a enfin les coudées franches pour monter étant donné que Peugeot était déjà au-dessus du nuage, de la Kijun et de la Tenkan.

Autrement dit, avant E2, Peugeot avait tout pour monter mais le filtre (la Chinkou) devait encore casser cette ultime résistance, la Tenkan. Aussitôt la Tenkan cassée par la Chinkou, Peugeot pouvait démarrer en flèche !

Peugeot, unité jour (2)

Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Comparez les deux ellipses :

- En E2, Peugeot semble avoir fait le plus dur. Les cours sont au-dessus du nuage, de la Tenkan et de la Kijun.
- En E1, au même moment, la Chinkou est toujours dans le nuage donc pas encore en tendance haussière. Il était donc risqué d'acheter et d'ailleurs, regardez ce qui s'est passé juste après... la baisse !

Partie 2

Ichimoku et trading

2.1 Les bases (qu'il faut relativiser)

2.1.1 Les signaux haussiers

SIGNAL HAUSSIER FORT

- Prix au-dessus du nuage.
- Tenkan croise la Kijun à la hausse, au-dessus du nuage.
- Chinkou au-dessus du prix.

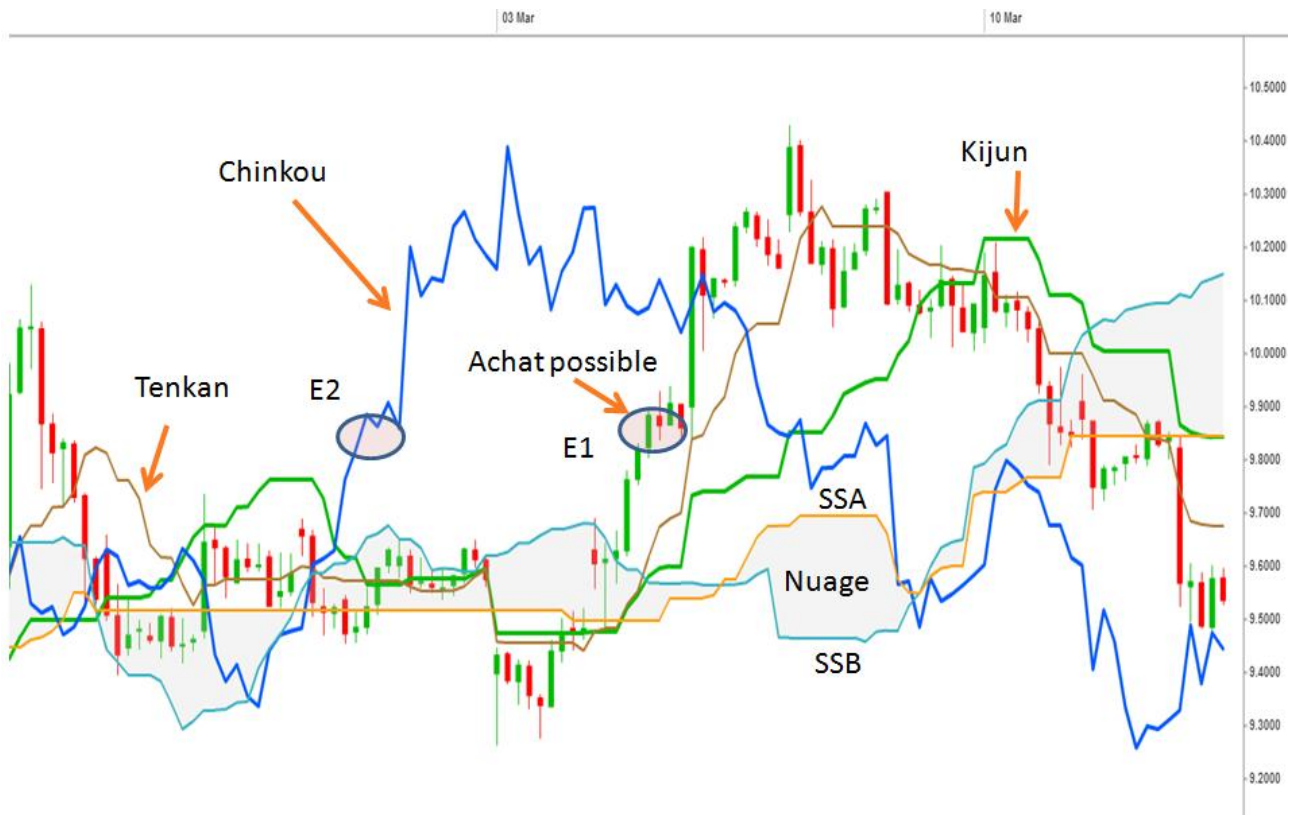
SIGNAL HAUSSIER MOYEN

- Prix au-dessus du nuage.
- Tenkan croise Kijun à la hausse dans le nuage.
- Chinkou au-dessus du prix.

SIGNAL HAUSSIER FAIBLE

- Prix au-dessous du nuage.
- Tenkan croise la Kijun à la hausse en dessous du nuage.
- Chikou au-dessus du prix.

Peugeot, unité jour

Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Voici un exemple de signal haussier fort, on a bien :

- En E1 : Les prix au-dessus du nuage ; Tenkan au-dessus de la Kijun
- Au même moment, la Chinkou est au-dessus des prix.

Remarquez l'efficacité du signal qui a été généré.

2.1.2 Les signaux baissiers

SIGNAL BAISSIER FORT

- Prix en dessous du nuage.
- Tenkan croise la Kijun à la baisse, en dessous du nuage.
- Chinkou en dessous du prix.

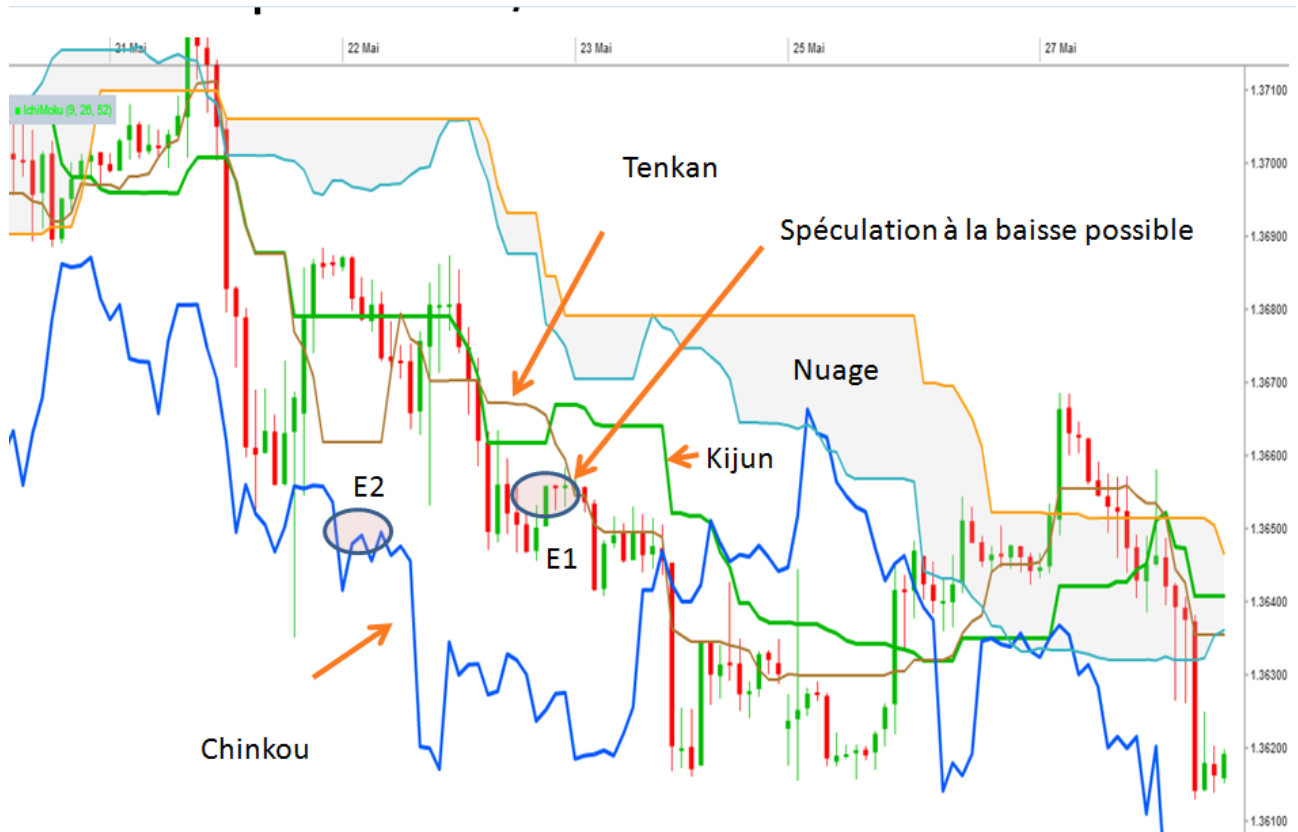
SIGNAL BAISSIER MOYEN

- Prix en dessous du nuage.
- Tenkan croise Kijun à la baisse dans le nuage.
- Chinkou en dessous du prix.

SIGNAL BAISSIER FAIBLE

- Prix en dessous du nuage.
- Tenkan croise la Kijun à la baisse au-dessus du nuage.
- Chikou en dessous du prix.

Euro / Dollar, unité jour



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Voici un exemple de signal baissier fort, on a bien :

- En E1 : Les prix en dessous du nuage ; Tenkan croise la Kijun en dessous du nuage.
- En E2 : Au même moment, la Chinkou est en dessous des prix.

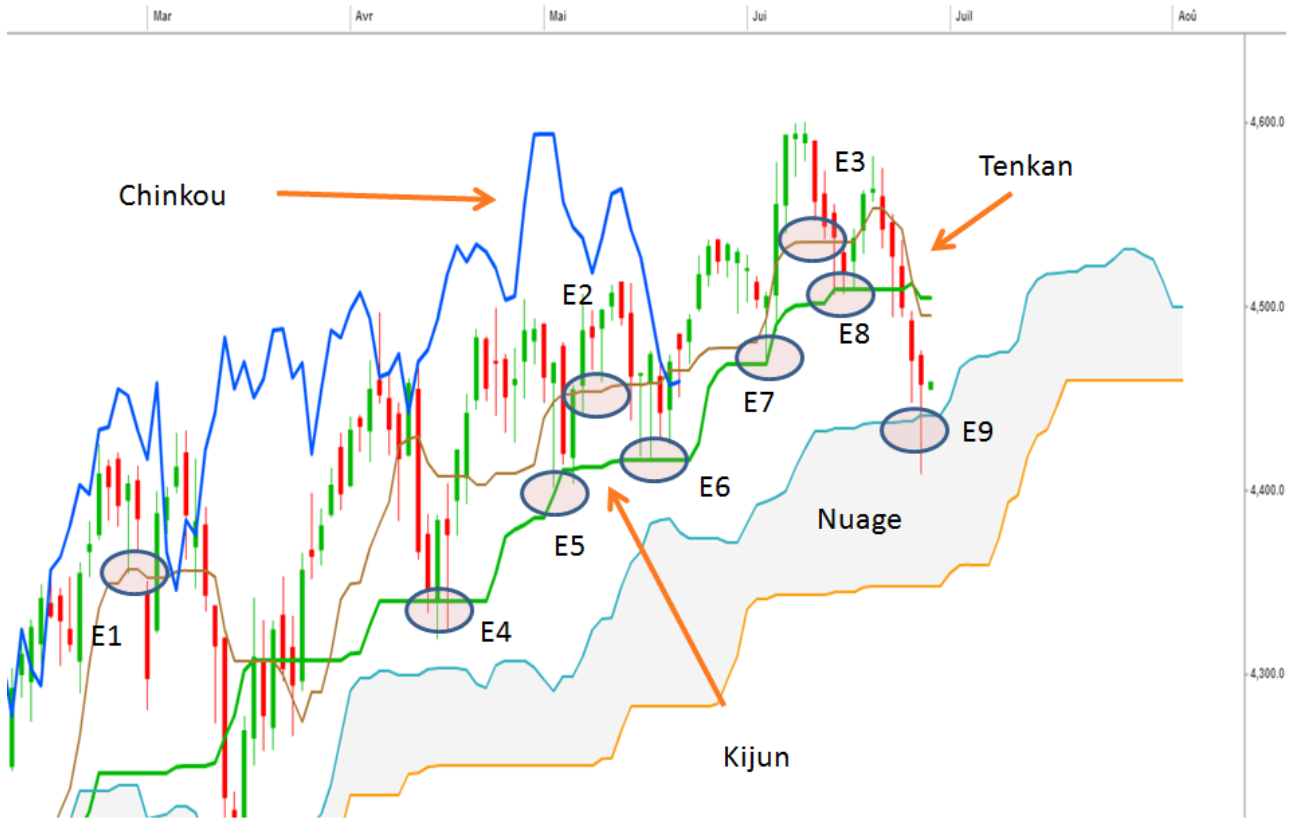
Remarquez l'efficacité du signal qui a été généré.

2.2 La manière dont j'utilise Ichimoku (je ne suis pas le seul)

2.2.1 Achetez les supports en tendance haussière et vendez les résistances en tendance baissière

- Si la tendance est haussière, c'est-à-dire si les cours sont au-dessus du nuage et que la Chinkou est au-dessus des prix, il y a de fortes chances que les cours rebondissent sur les courbes en cas d'attaque baissière. Autrement dit, si les cours reviennent sur la Tenkan, la Kijun ou le nuage, très souvent j'achète.
- Si la tendance est baissière, c'est-à-dire si les cours sont en dessous du nuage et que la Chinkou est en dessous des prix, il y a de fortes chances que les cours butent sur les courbes en cas d'attaque haussière. Autrement dit, si les cours reviennent sur la Tenkan, la Kijun ou le nuage, très souvent je spécule à la baisse.

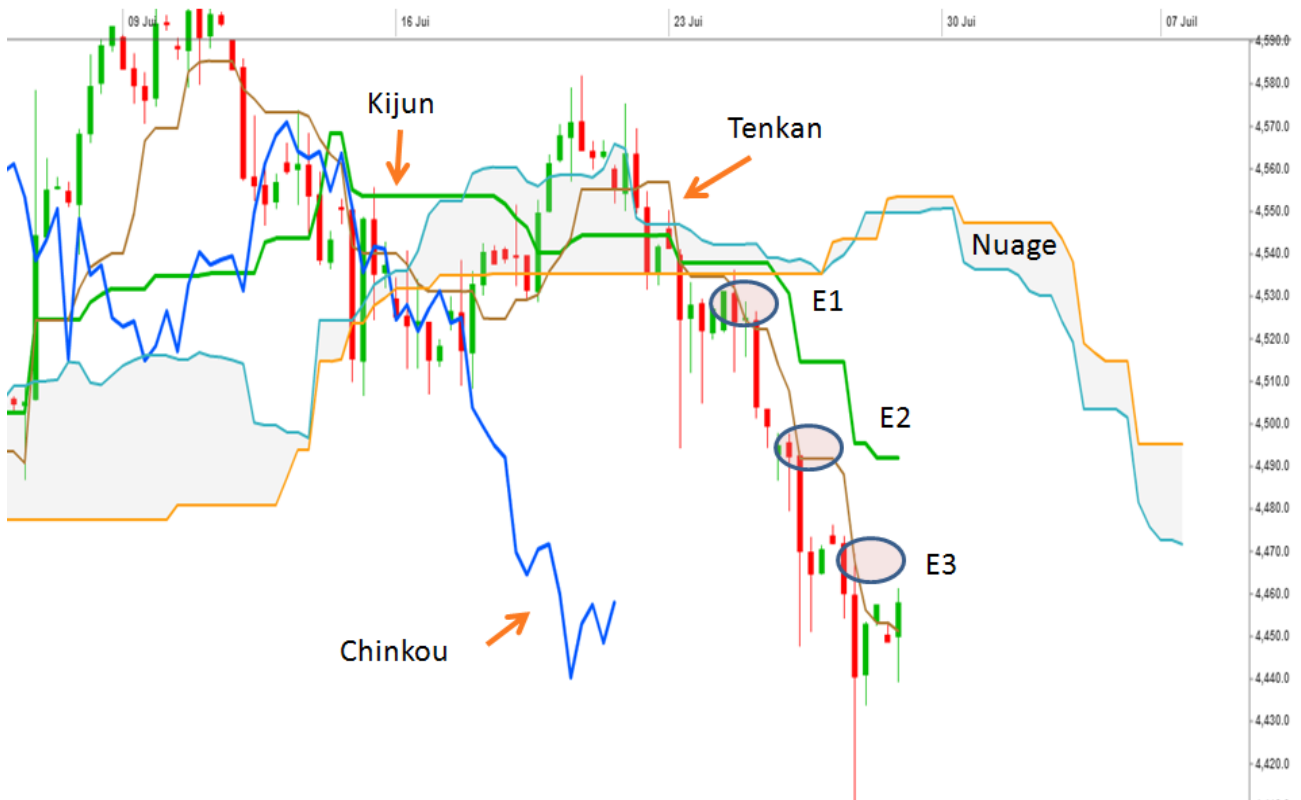
CAC 40, unité jour

Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Le CAC est en tendance haussière puisque les cours sont au-dessus du nuage et la Chinkou au-dessus des prix (quasiment sur toute la période).

- E4, E5, E6, E7, E8 sont autant d'exemples où les cours rebondissent sur la Kijun. La technique consistant à acheter chaque contact se révélait très souvent gagnante. L'achat pouvait se faire pour la durée d'une bougie ou pour aussi longtemps que la tendance demeure haussière sur l'unité de temps en question.
- E1, E2 et E3 sont des exemples d'achat du CAC lors du contact avec la Tenkan. Là aussi, les cours rebondissent et l'opération se révèle très souvent gagnante. L'achat peut se faire sur du très court terme (pour profiter de l'impulsion haussière du moment) ou bien pour une durée plus longue.
- E9 est un exemple de rebond sur le nuage et donc de confirmation de la tendance haussière.

CAC 40, unité 4 heures



Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Le CAC est ici en tendance baissière à partir de l'ellipse E1, en effet, les cours sont sous le nuage et la Chinkou (est sous les prix).

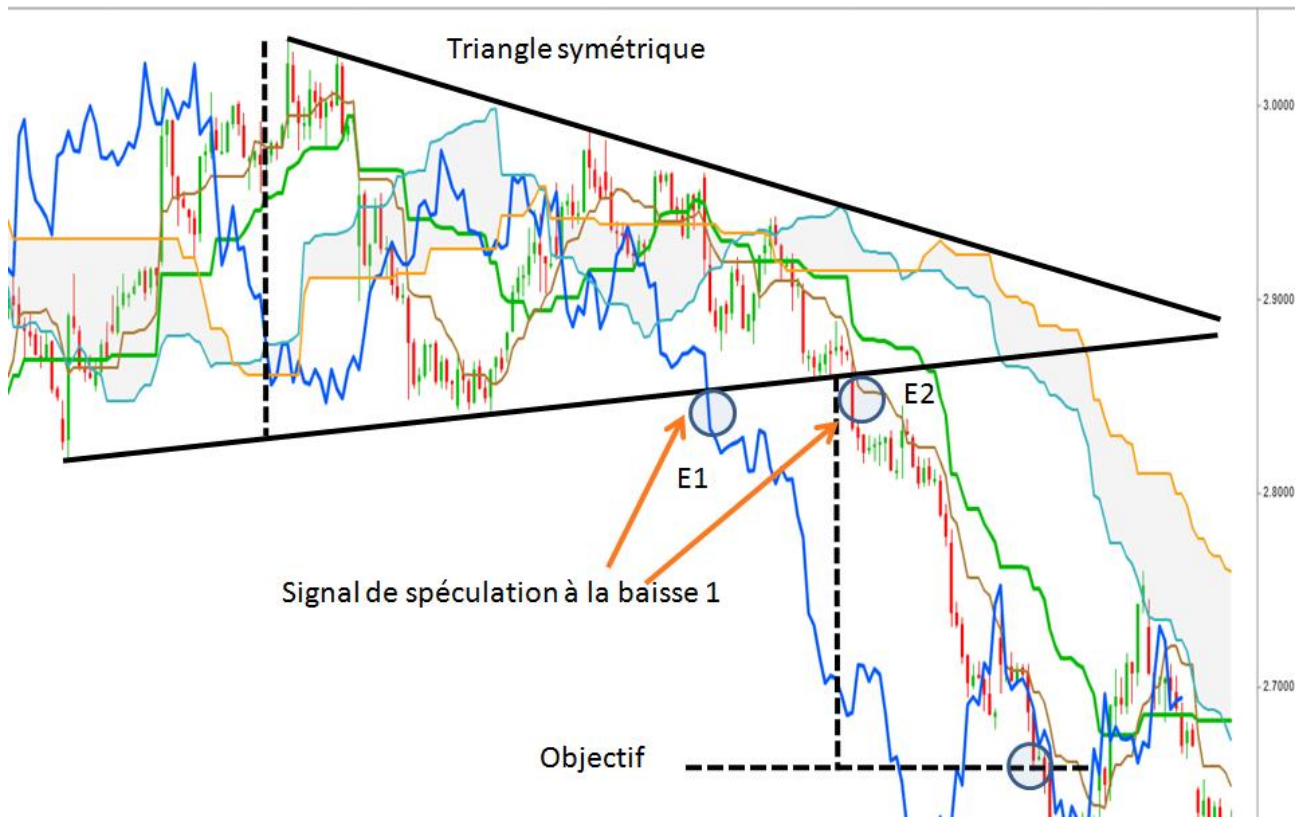
A chaque contact E1, E2, E3 contre la Tenkan, les cours ont reflué. Il s'agissait bien de tirer parti de ces rebonds techniques pour spéculer à la baisse soit à très court terme (en profitant de l'impulsion baissière) soit pour une durée plus longue pour surfer sur la vague de baisse.

2.2.2 Fixez-vous un plan de trade

C'est très important : une fois que vous êtes entré en position, sachez quand vous allez déboucler (sortir du trade). Plusieurs solutions s'offrent à vous, ce qui suit n'est pas exhaustif :

- Vous pouvez sortir de position au contact d'une courbe du système Ichimoku : par exemple vous entrez en position au contact du nuage et vous sortez au contact de la Kijun (ou de la Tenkan...). Autre exemple vous entrez au contact de la Kijun et vous sortez au contact avec le nuage. Encore un exemple, vous entrez quand la Chinkou est au-dessus des prix et vous sortez quand la Chinkou arrive sur un obstacle, etc. Dans ce cas vous sortez sur un profit car le trade est réussi.
- Vous pouvez vous aider de figures chartistes telles que le biseau, le triangle, le canal...etc., pour vous donner un point de sortie et de prise de profit et/ou de stop loss.
- Vous pouvez sortir de position lorsque vous assistez à une inversion de tendance, dans un sens qui vous désavantage. Par exemple, vous achetez au contact de la Kijun, puis vous assistez à un reflux des cours et à une clôture dans le nuage (la tendance n'est donc plus haussière). Beaucoup de spécialistes sortent en cas de clôture de l'autre côté de la Kijun (du côté qui ne vous arrange pas...). Vous prenez votre perte sur ce stop loss.
- Vous pouvez utiliser les indicateurs techniques (RSI, Momentum, Stochastique, CCI ou MACD...) pour déclencher le trade ou au contraire déboucler la position.

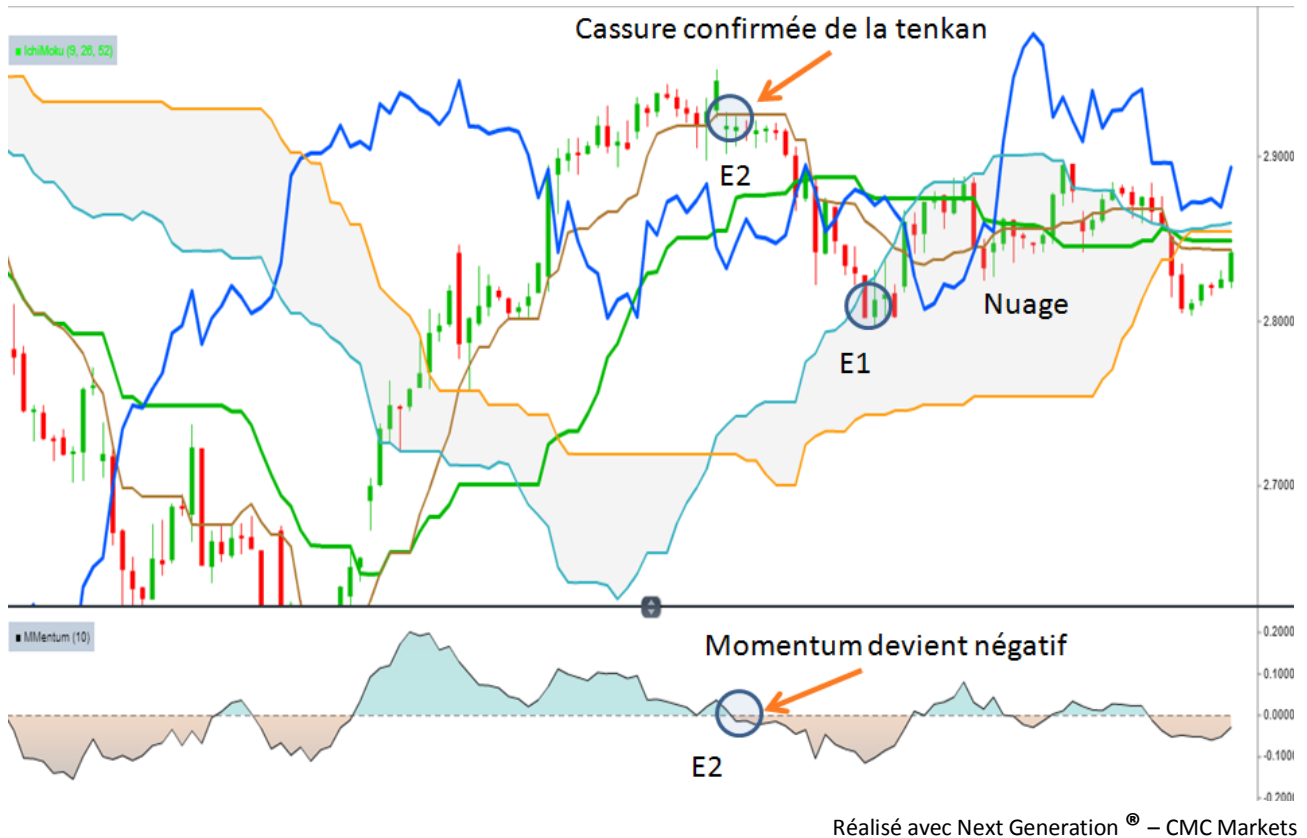
Alcatel - Lucent, unité heure (1)

Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

Au point E2 on a un signal de spéculation à la baisse sur Alcatel. En effet, en ce point, les cours sont en dessous du nuage, la Chinkou est en dessous des prix (E1) et on vient de s'extirper d'un triangle symétrique (en Noir).

On sait que l'objectif (voir mon e-book sur les triangles) se calcule en reportant la hauteur du triangle en dessous du point de cassure. Cela permettait d'avoir un objectif de trade clair !

Alcatel - Lucent, unité heure (2)

Réalisé avec Next Generation[®] – CMC Markets

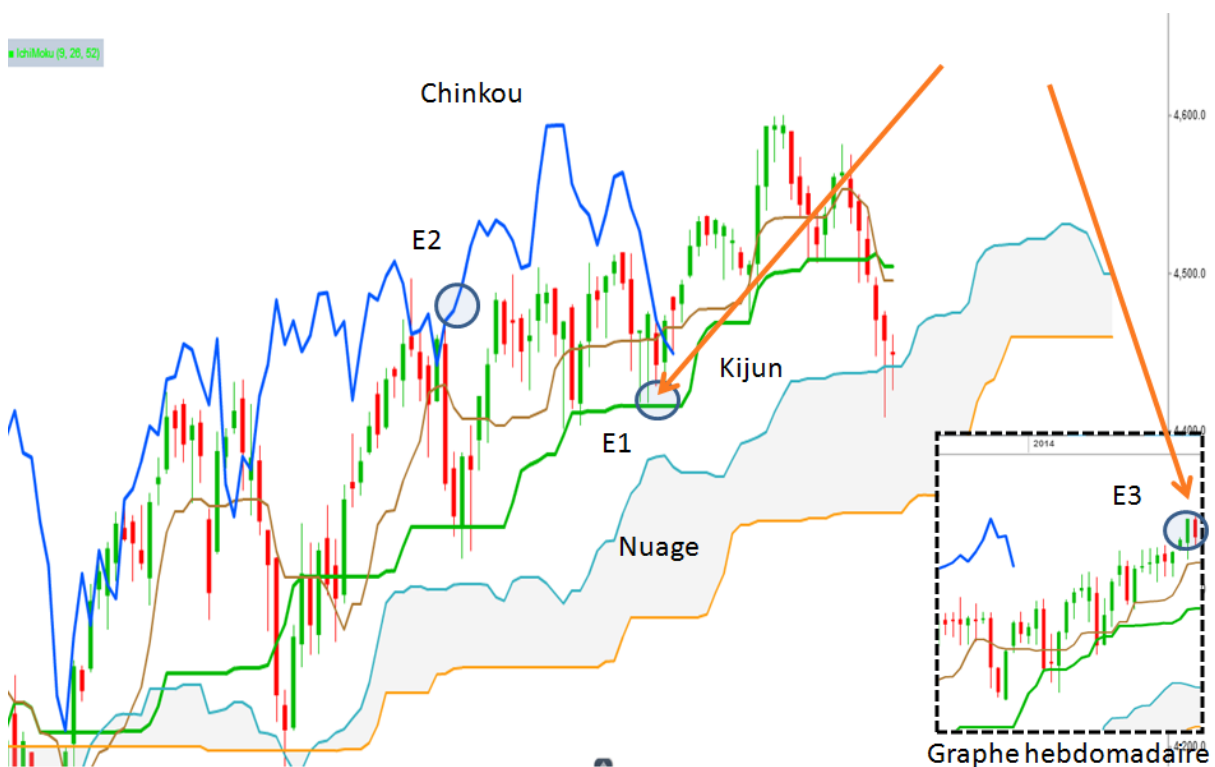
Alors que la tendance était haussière, imaginons que vous étiez en position (acheteur en l'occurrence).

- E2, le momentum vient à basculer négatif et Alcatel clôture en dessous de sa Tenkan. La cassure est confirmée par une deuxième bougie en dessous de la Tenkan. C'est un signal baissier qui laissait augurer qu'Alcatel pouvait souffrir à très court terme. On pouvait donc envisager de déboucler la position (vendre).
- E1 : Alcatel n'est officiellement plus en tendance haussière car les cours sont **dans** le nuage. Certains attendent ce signal pour déboucler la position. Ce n'est pas stupide, mais vous voyez que parfois, on peut considérer que ce signal est un peu tardif...

2.3 Sollicitez l'unité de temps supérieure

Si vous êtes sur une unité journalière et que vous avez un objectif sur cette même unité de temps, vérifiez sur l'unité de temps hebdomadaire qu'il n'y ait pas une courbe Ichimoku qui fasse obstacle entre les cours actuels et l'objectif que vous avez en tête. Il existe une règle de base en analyse technique, selon laquelle les unités longues s'imposent aux unités courtes.

CAC 40 jour et semaine



En unité jour, en E1, tout se prête à un achat car nous rebondissons sur la Kijun. Par ailleurs, nous sommes au-dessus du nuage et la Chinkou est au-dessus des prix. Il faut néanmoins jeter un œil à l'unité hebdomadaire (en bas à droite). La voie est libre en unité hebdomadaire car nous sommes là aussi en tendance haussière (E3) et aucune courbe ne fait obstacle à la hausse !

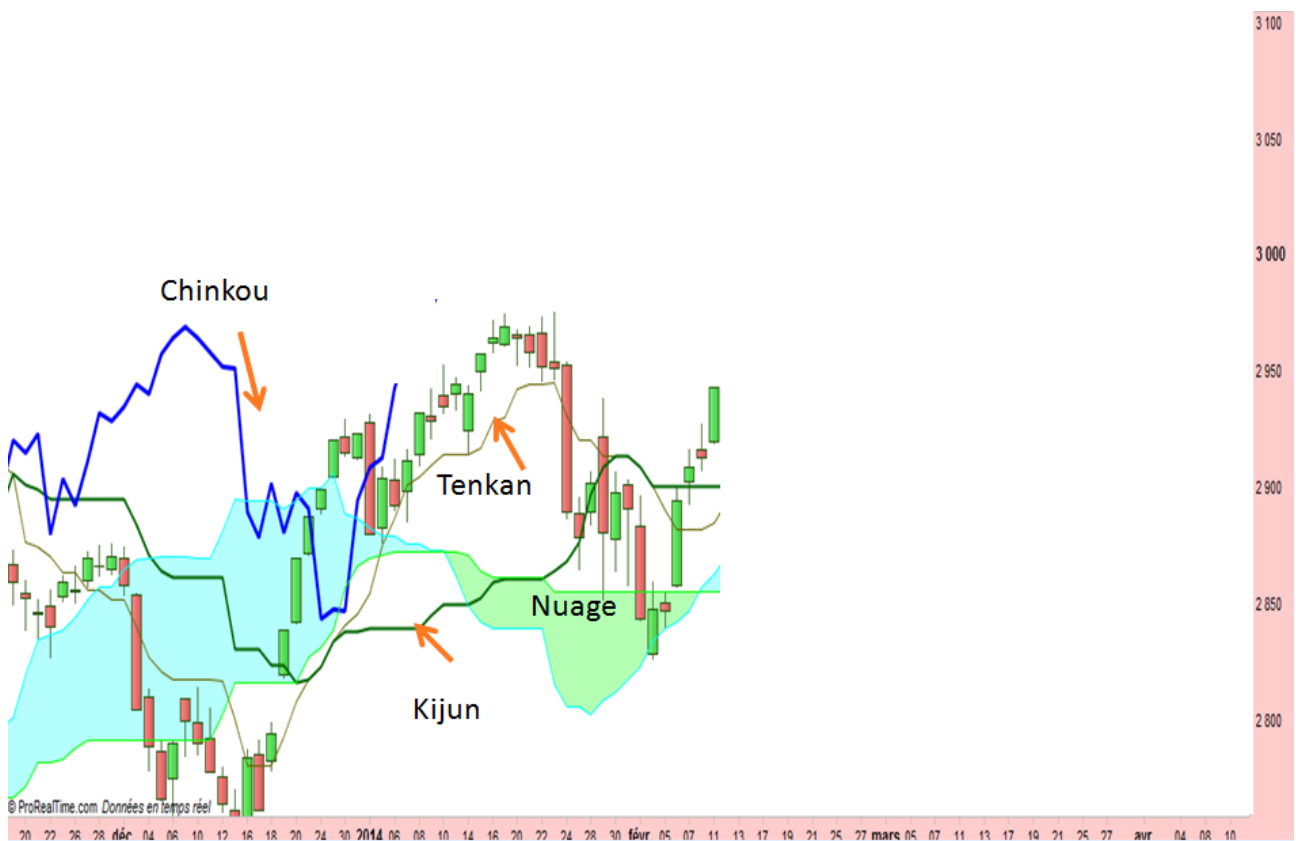
2.4 Paramétrage et controverses

- Le paramétrage d'origine est (9, 26, 52).
 - 9 représentant une semaine et demie de trading.
 - 26 le nombre de jours de trading sur un mois (retirant les dimanches).
 - 52 deux mois de trading.
- Certains utilisent (7, 22, 44).

Partie 3

A vous de jouer !

Graphe Bel 20, unité jour



Réalisé avec ProRealTime®

Pouvez-vous acheter ? Oui ? Non ? Pourquoi ? Quel serait votre objectif et votre stop loss ?

Note : On considérera que l'unité de temps supérieure (hebdomadaire), vous donne un feu vert et que rien sur cette unité de temps supérieure ne s'oppose à votre trade.

Proposition :

Dans l'exemple du Bel 20, la tendance est clairement haussière puisque :

- Les cours sont au-dessus du nuage.
- La Chinkou est au-dessus des cours.
- La Tenkan et la Kijun ne sont pas des obstacles à la hausse.

Rien ne s'oppose à un achat spéculatif.

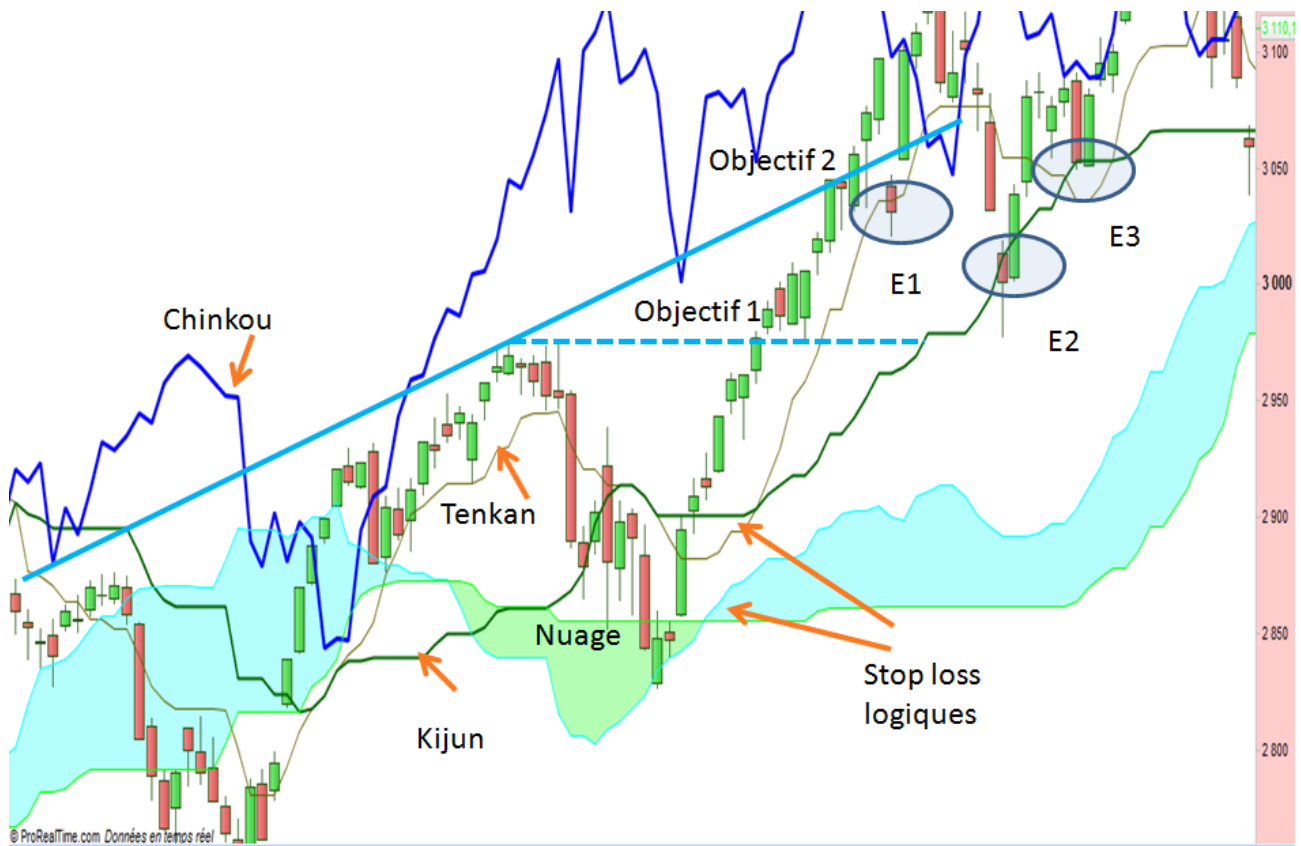
Les objectifs peuvent être :

- La résistance suivante (objectif 1).
- Ou l'oblique tracée à partir des précédents plus hauts (objectif 2).

Les stop loss peuvent être disposés :

- En cas de clôture en dessous de la Kijun (stop serré).
- En cas de réintégration du nuage (stop large) qui signifierait que la tendance haussière est caduque.

Epilogue du trade :



Réalisé avec ProRealTime®

Dans notre exemple les deux objectifs ont été atteints. Les stops loss n'ont pas été déclenchés avant le ralliement des objectifs assignés.

J'aimerais attirer l'attention sur les 3 ellipses :

- E1 : Les cours sont venus casser la Tenkan, la première sentinelle, la première alerte. Certains traders tentent de parier sur une continuation de la baisse vers la ligne Ichimoku suivante. C'est un jeu assez dangereux car on est toujours en tendance haussière tant que l'on est au-dessus du nuage. Il demeure qu'il était prématuré de tenter ce trade à la baisse (en l'occurrence de parier sur un retour à la Kijun) car n'y a pas eu de confirmation par une deuxième bougie sous la Tenkan. Et effectivement, dès la bougie suivante, les cours sont repassés au-dessus de la Tenkan.
- En E2, le scénario est le même, les cours clôturent en dessous de la Kijun, mais il était prématuré de parier sur un retour sur le nuage car il fallait attendre une deuxième bougie sous la Kijun pour acter la faiblesse. Là

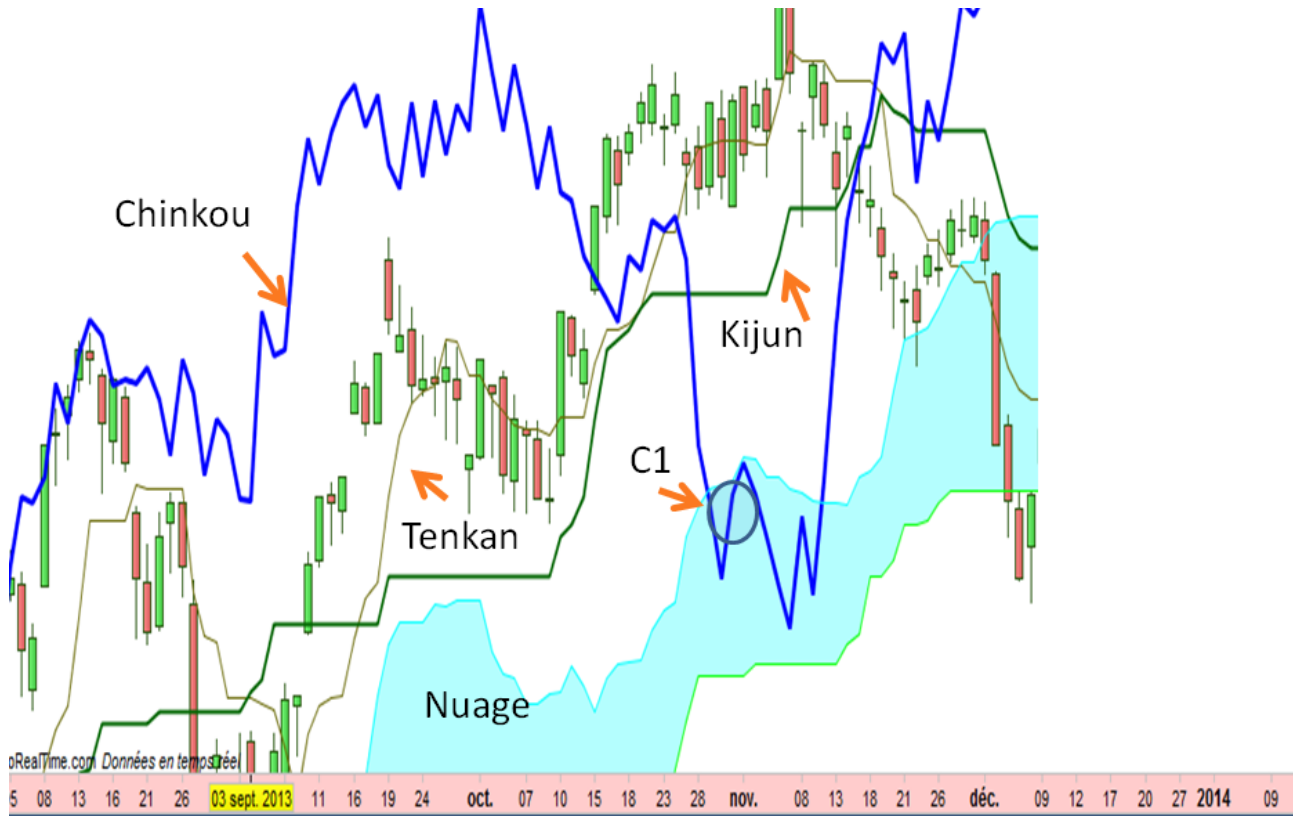
encore, cette bougie de confirmation de cassure n'est pas arrivée et on a repassé à la hausse la Kijun, direction la Tenkan.

- E3 : même scénario qu'E2.

LE CONSEIL DE TRADO :

Si vous débutez, évitez de trader contre la tendance, c'est-à-dire évitez de parier à la hausse quand vous êtes en-dessous du nuage ou de parier à la baisse (quand vous êtes au-dessus du nuage). Si vous vous estimez néanmoins assez aguerri pour le faire, attendez bien une deuxième bougie de confirmation avant d'acter une cassure de courbes Ichimoku.

Graphe du Bel 20, unité jour



Réalisé avec ProRealTime®

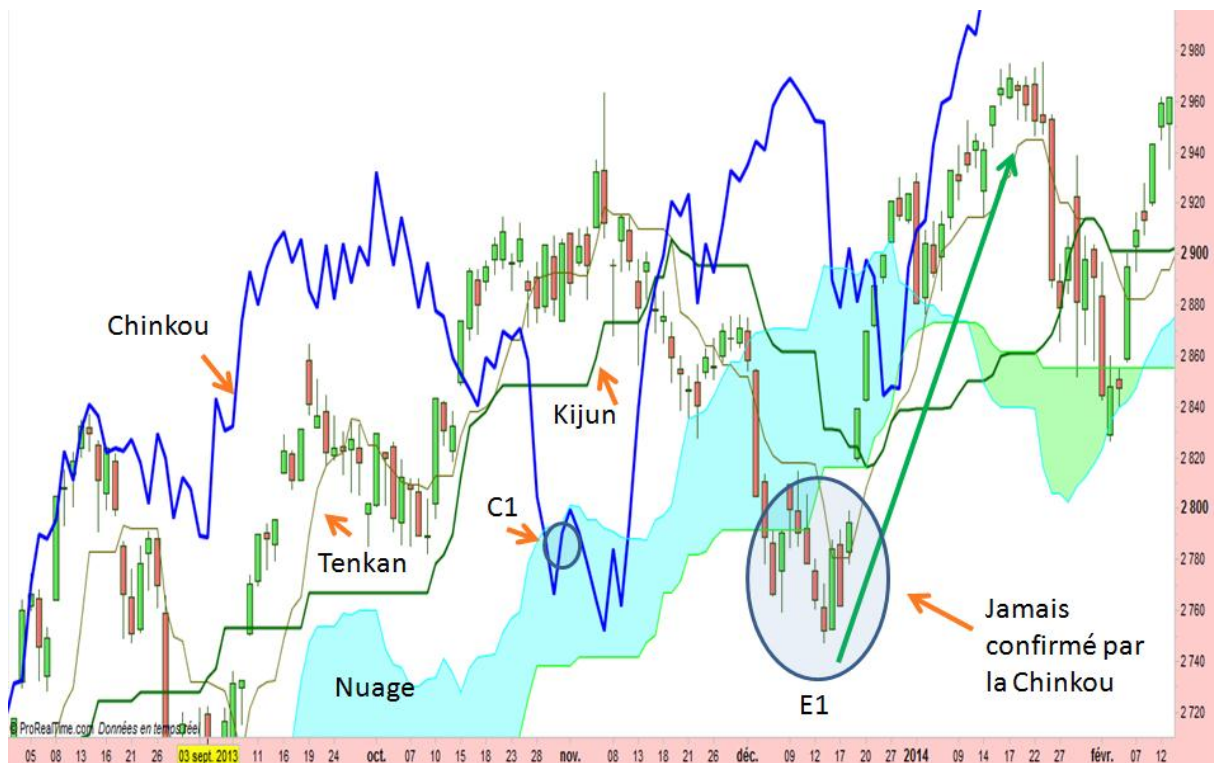
Pouvez-vous acheter ? Oui ? Non ? Pourquoi ? Quel serait votre objectif et votre stop loss ?

Précision : au moment où se pose la question, la Chinkou est dans la zone encerclée (C1).

Note : On considérera que l'unité de temps supérieure (hebdomadaire), vous donne un feu vert et que rien sur cette unité de temps supérieure ne s'oppose à votre trade.

Proposition :

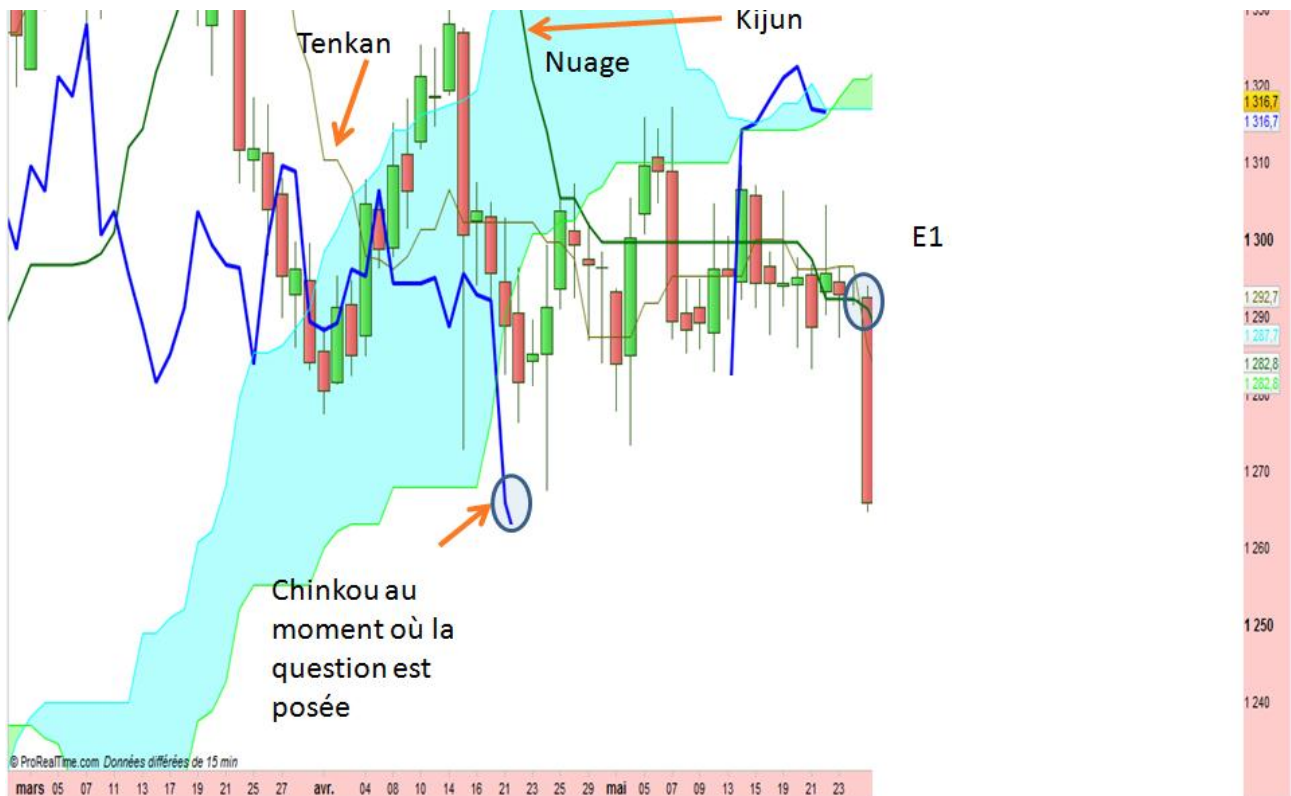
Dans cette situation il est très dangereux d'initier un trade baissier. En effet, les cours du Bel 20 sont bien en dessous du nuage ce qui signifie que la tendance est baissière. La Chinkou semble valider la tendance baissière puisqu' au moment où la question se pose, la Chinkou est 26 périodes en arrière (zone cerclée C1) soit sous les prix. Mais la Chinkou est dans le nuage. Elle est donc dans une zone de support importante qui peut freiner la tendance baissière. Il faut donc attendre que la Chinkou casse également le nuage avant d'avoir le feu vert pour initier un trade baissier !



Réalisé avec ProRealTime®

Heureusement que la Chinkou nous alertait car comme vous pouvez le voir, les cours ont finalement choisi la hausse ! Pendant toute la durée de la zone cerclée E1, les cours étaient en tendance baissière (cours sous le nuage et Chinkou sous les prix) mais la Chinkou ne parvenait pas à casser le nuage à la baisse, elle était sur un support important, ce qui incitait à l'attente.

Graphe de l'or, unité jour



Réalisé avec ProRealTime®

Sur le graphe, vous pouvez voir un croisement (ellipse E1). Essayez de caractériser ce croisement. Que faites-vous ? Essayez d'élaborer un plan de trade.

Note : On considérera que l'unité de temps supérieure (hebdomadaire), vous donne un feu vert et que rien sur cette unité de temps supérieure ne s'oppose à votre trade.

Proposition :

La tendance est fortement baissière : en effet, les cours de l'or sont en dessous du nuage et la Chinkou est en dessous des prix. La zone cerclée E1 met en lumière un croisement baissier « Tenkan / Kijun ». Ce croisement envoie un signal baissier fort car il se produit « sous le nuage ». Il reste alors à construire un plan de trade.



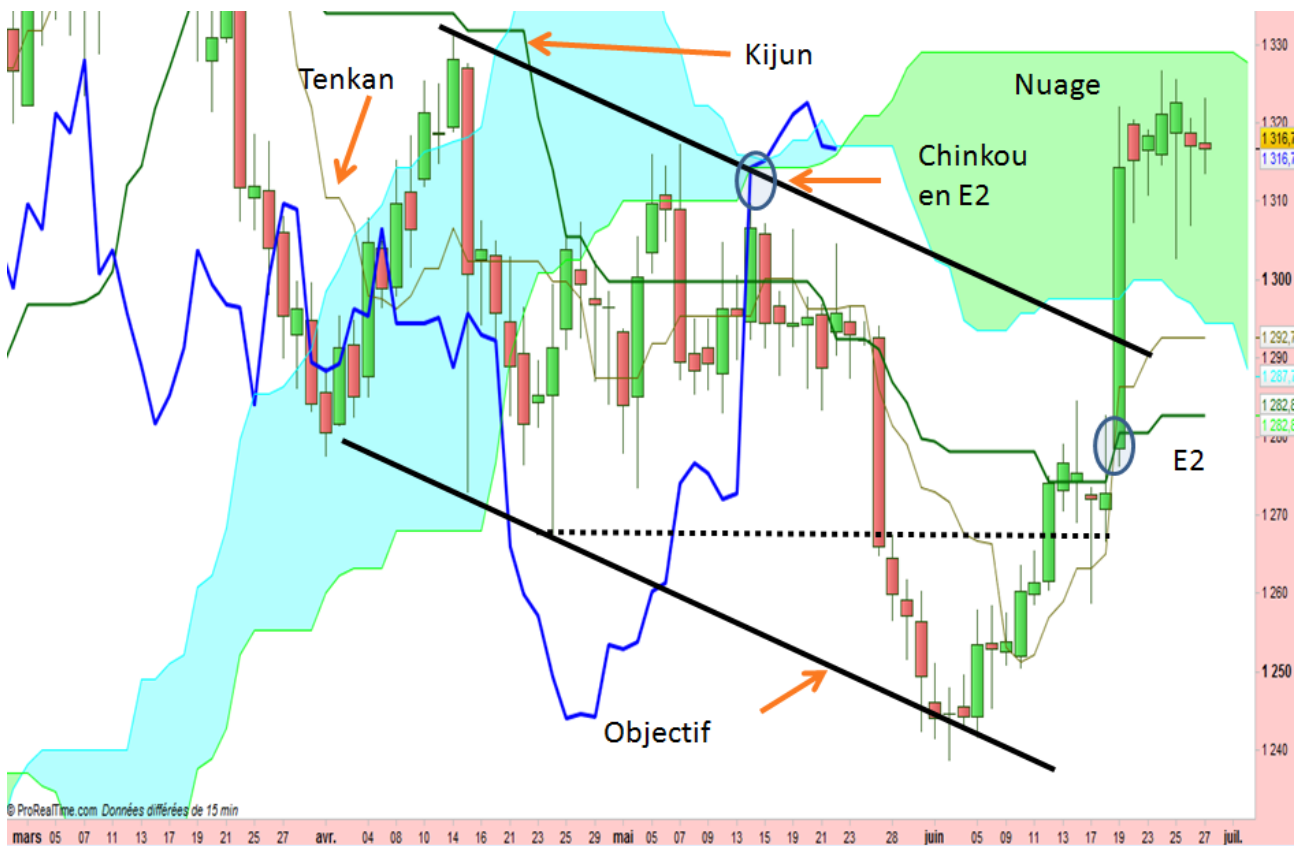
Il apparaît que nous soyons en train d'évoluer dans un canal dont on peut espérer que la borne basse attirera les cours. Le stop loss doit être mis et plusieurs solutions sont envisageables :

- Première solution, on peut mettre le stop loss au-dessus d'une des courbes de l'Ichimoku. Par exemple, on peut envisager de sortir de position en cas de clôture significative au-dessus de la Tenkan ou de la Kijun ou dans le nuage. La perte sèche peut s'avérer singulièrement différente selon le choix effectué, mais plus le stop-loss est serré et plus

vous risqué d'être « déclenché » prématurément... Il n'y a pas de solution universelle...

- Deuxième solution, on peut déboucler la position au cas où l'on repasserait et où l'on clôturerait au-dessus du support fraîchement cassé.

Epilogue du trade :



Réalisé avec ProRealTime®

L'objectif a été rallié sans encombre. Les cours ne sont pas parvenus à casser le canal et ont rebondi puis cassé le canal.

Vous pouvez observer dans l'ellipse E2 un nouveau croisement Tenkan / Kijun. Au moment du croisement, était-ce un bon signal d'achat ?

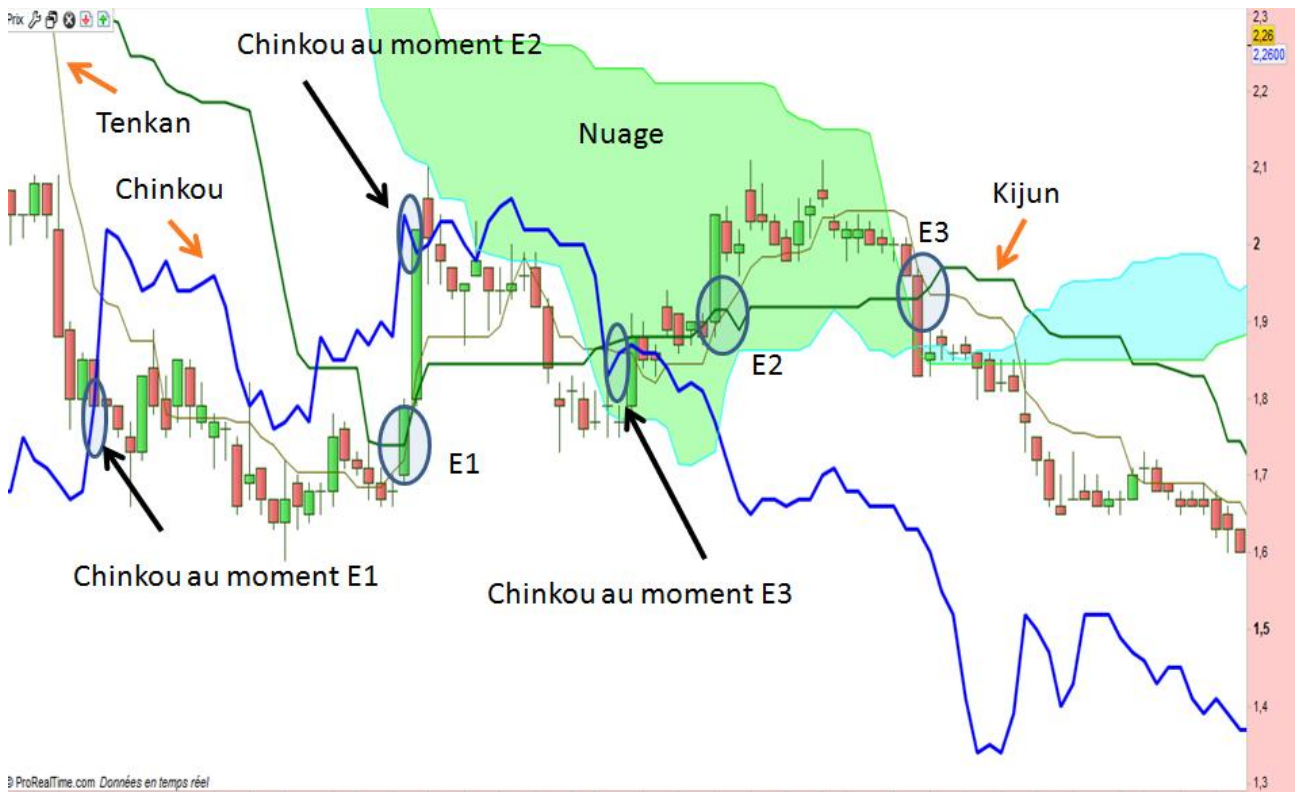
Réponse :

Si vous pensez qu'il s'agit d'un signal d'achat **faible**... vous avez tort ^^ !

Il ne s'agissait pas d'un signal d'achat. Effectivement, le croisement a lieu sous le nuage et la Chinkou est au-dessus des prix. Mais au moment du croisement, les cours ne sont PAS au-dessus du nuage. Vous comprenez donc pourquoi les prix ont végété après le pseudo « signal d'achat ».

Vous comprenez aussi pourquoi il ne faut pas considérer tous les croisements Tenkan / Kijun comme des signaux...

Grappe Soitec, unité jour



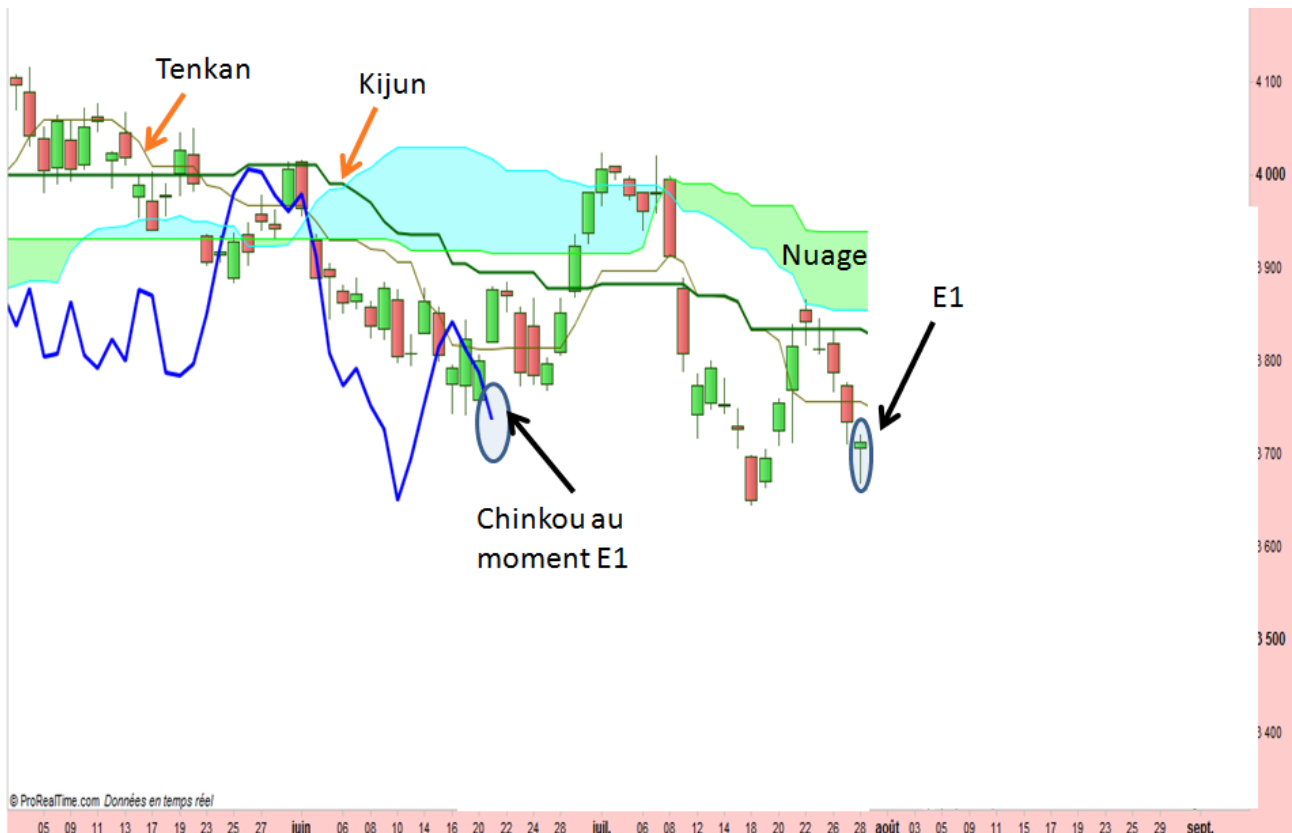
Réalisé avec ProRealTime®

Dans le graphe ci-dessus, j'ai cerclé E1, E2 et E3 qui correspondent chacun a un croisement Tenkan / Kijun. J'ai également cerclé la Chinkou au moment du croisement. Tentez de caractériser le croisement en question : s'agissait-il d'un signal d'achat ? De vente ? Aucun des deux ? Etait-il faible, moyen ou fort ?

Proposition :

- E1 : Le croisement à la hausse Tenkan / Kijun, n'est pas un signal d'achat en tant que tel puisque les cours de Soitec sont toujours sous le nuage. Profitez-en pour remarquer comme le nuage a parfaitement joué son rôle de résistance à la hausse en stoppant l'ascension.
- E2 : Le croisement à la hausse Tenkan / Kijun, n'est pas un signal d'achat non plus car là aussi, les cours sont toujours dans le nuage au moment où le croisement se produit.
- E3 : Le croisement à la baisse Tenkan / Kijun, n'est pas un signal de vente car les cours doivent être en dessous du nuage pour produire un signal de vente.

Graphe CAC 40, unité jour



Réalisé avec ProRealTime®

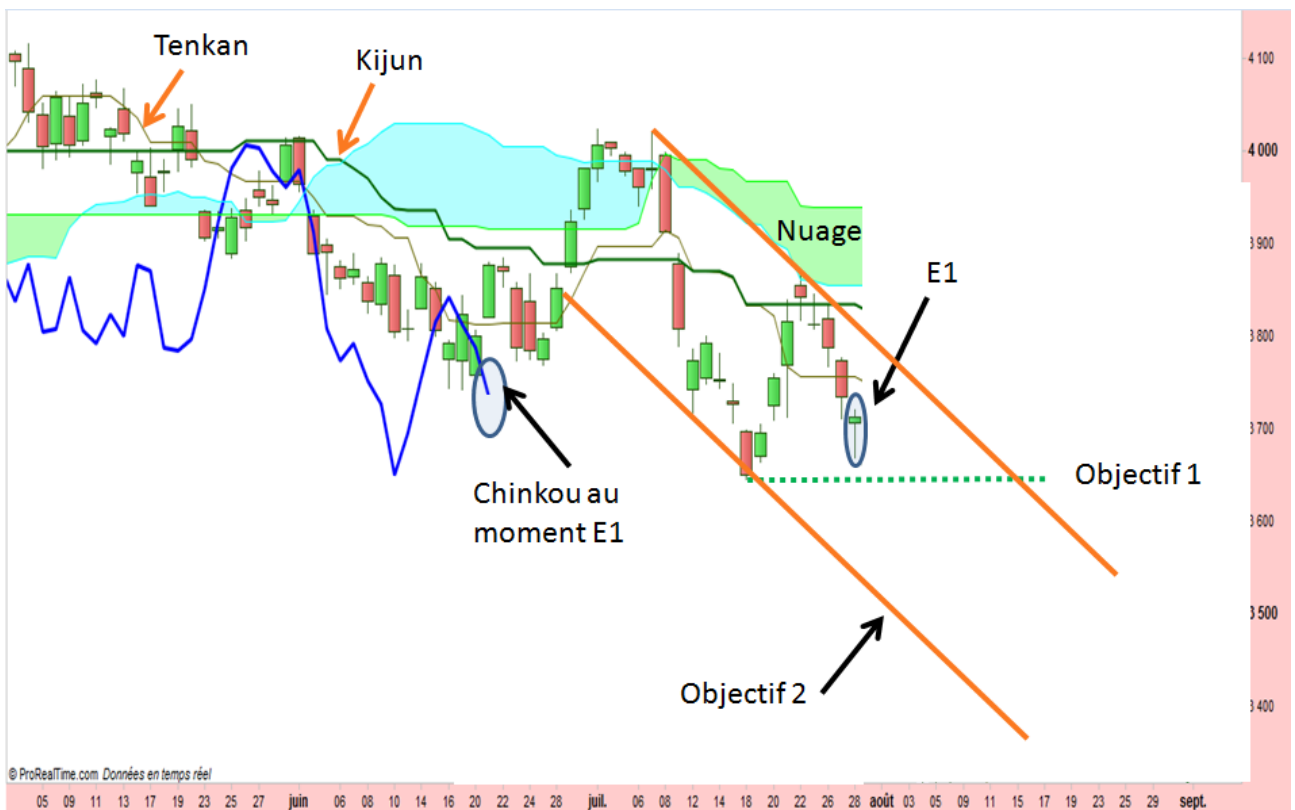
Que faites-vous en E1 ? Pourquoi ? Essayez d'élaborer un plan de trade.

Note : On considérera que l'unité de temps supérieure (hebdomadaire), vous donne un feu vert et que rien sur cette unité de temps supérieure ne s'oppose à votre trade.

Proposition :

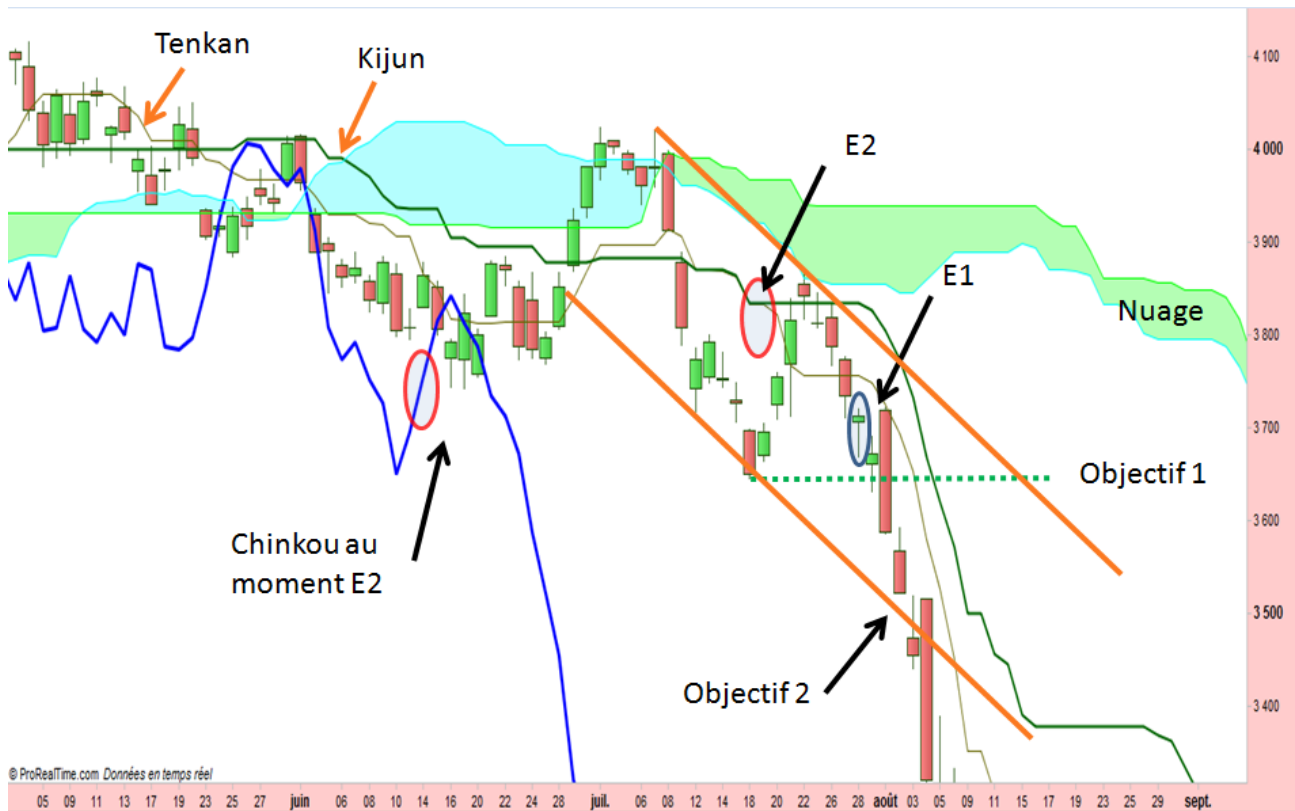
Tous les éléments sont réunis pour un trade baissier. En effet, les cours sont en dessous du nuage et la Chinkou est sous les prix au moment où la question se pose. Si la Tenkan et la Kijun avaient été en dessous des cours, cela ne nous aurait pas empêchés pour autant de spéculer à la baisse. Il aurait fallu cependant garder à l'esprit que ces courbes auraient pu faire support et bloquer la baisse. Ici, ce n'est pas le cas de toute manière.

Dans le plan de trade ci-dessous, l'objectif 1 devait être un trade de très court terme (voire même en intraday, c'est-à-dire pour la journée). L'objectif 2 était le trade correspondant à une opération sur plusieurs jours. Le stop loss pouvait légitimement se mettre en cas de clôture au-dessus d'une des courbes de l'Ichimoku.



Réalisé avec ProRealTime®

Epilogue du trade :



Réalisé avec ProRealTime®

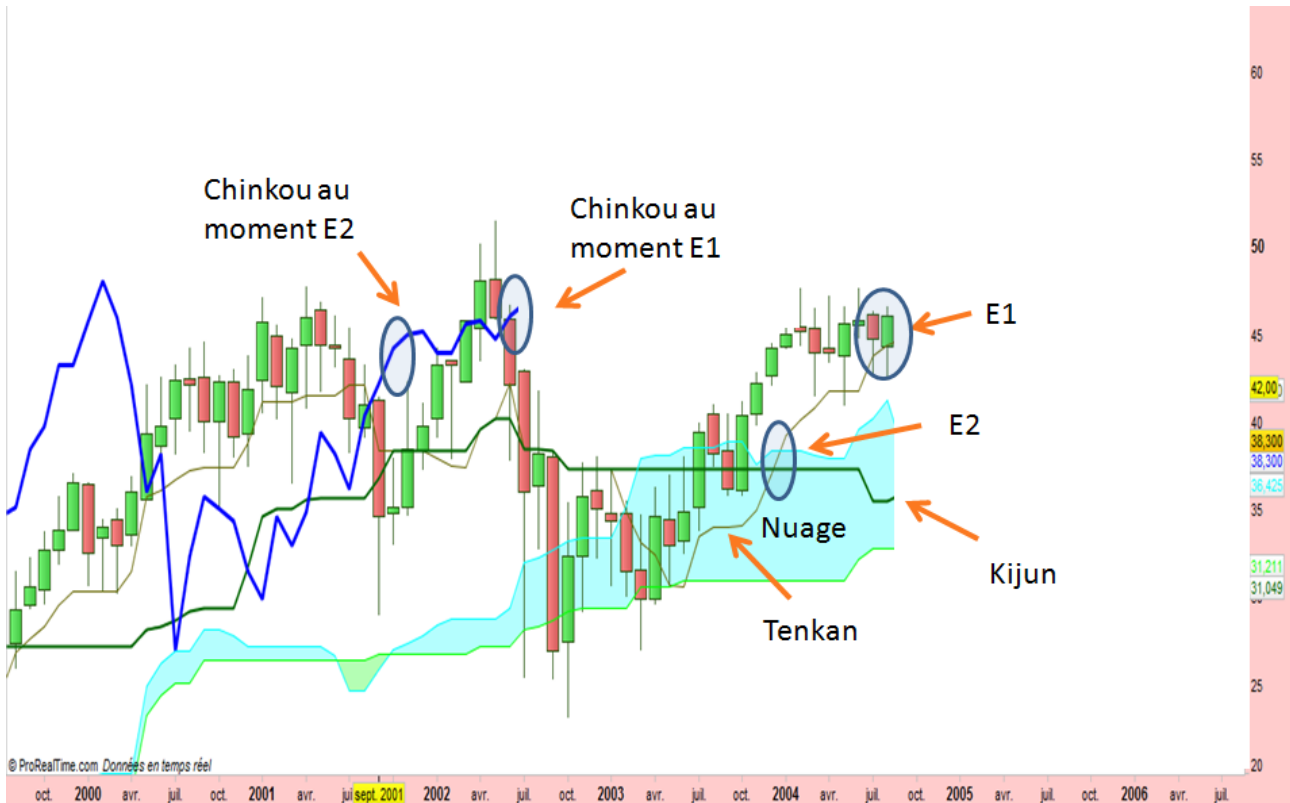
Là encore, les deux objectifs ont été ralliés très facilement.

On remarque que quelques jours avant E1, il y a eu un croisement Tenkan / Kijun (E2). A ce moment précis, pouviez-vous spéculer à la baisse ?

Réponse :

Oui, rien ne l'empêchait : il s'agit d'un signal baissier fort puisque le croisement à la baisse se fait en dessous du nuage, dans un contexte où les cours sont en dessous du nuage et la Chinkou en dessous des prix.

Grappe Société Générale, unité mois



Réalisé avec ProRealTime®

Que faites-vous en E1 ? Pourquoi ? Essayez d'élaborer un plan de trade.

Que faites-vous en E2 ? Pourquoi ? Essayez d'élaborer un plan de trade.

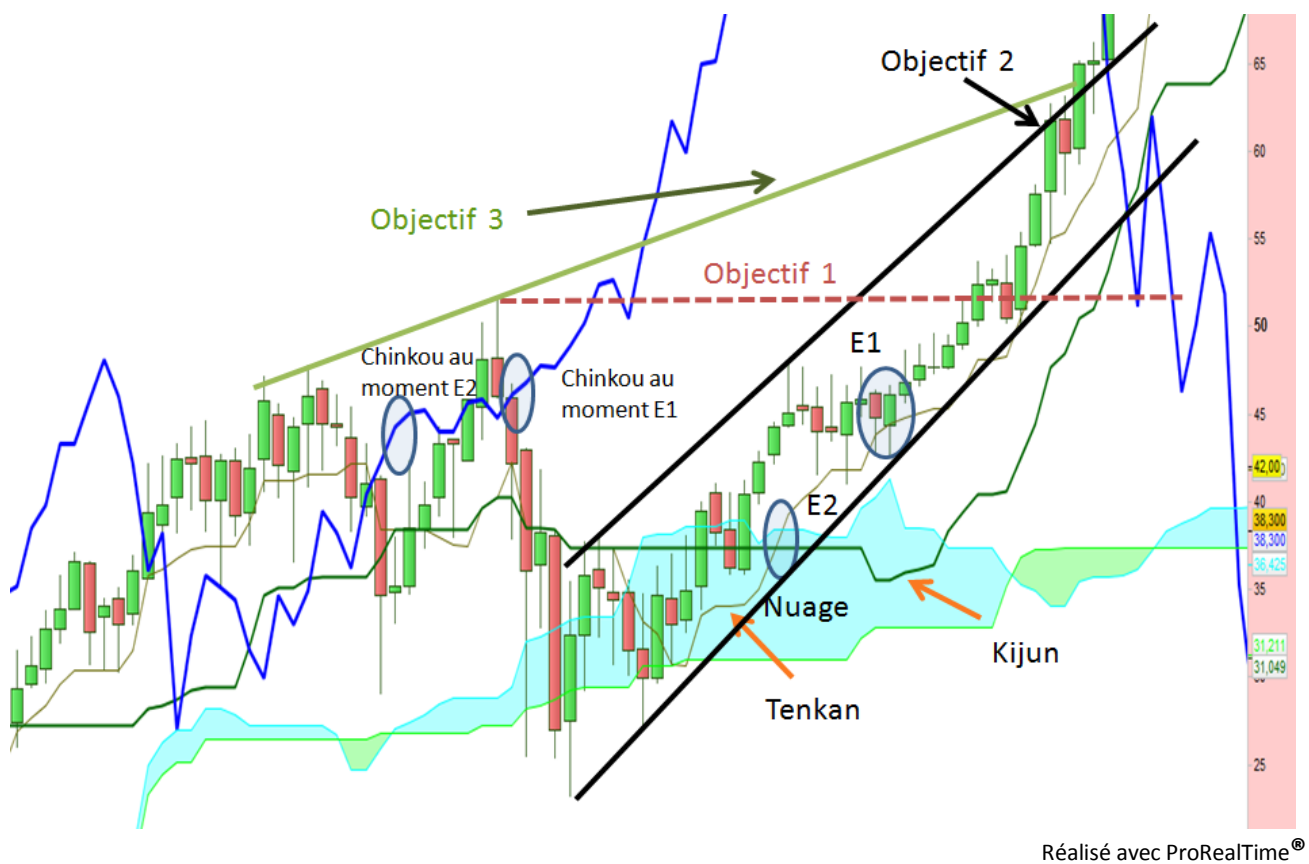
Note : On considérera que l'unité de temps supérieure (trimestrielle), vous donne un feu vert et que rien sur cette unité de temps supérieure ne s'oppose à votre trade.

Proposition :

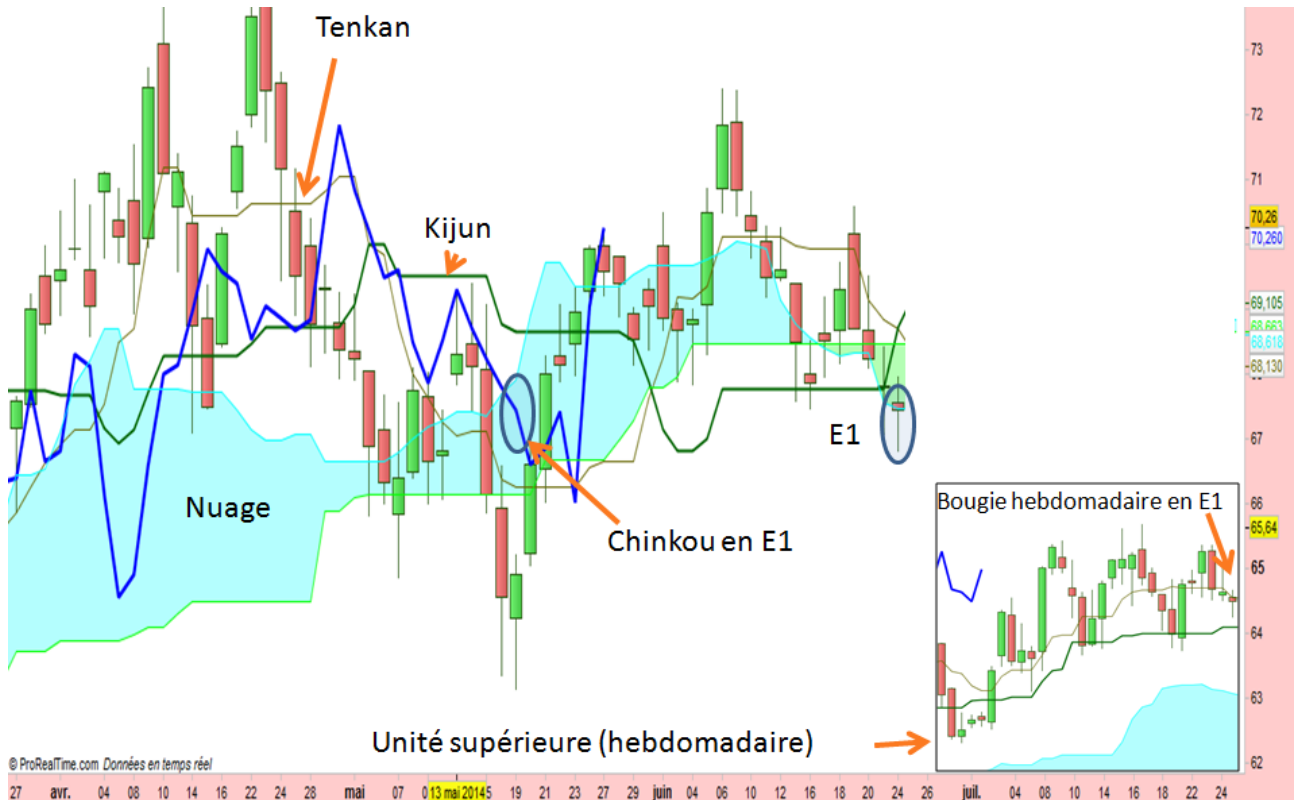
- En E1 : On peut tenter un trade haussier. En effet, la tendance est haussière car les cours sont au-dessus du nuage et la Chinkou est au-dessus des prix. Les chances de rebondir sur la Tenkan sont assez fortes. Le stop loss pouvait être mis utilement en cas de clôture dans le nuage (fin de la tendance haussière) ou alors, en cas de cassure à la baisse (en clôture) sous une des courbes Ichimoku. Les objectifs sont multiples, plus ou moins ambitieux et plus ou moins réalisables. Ils correspondent dans notre exemple à des résistances horizontales ou à des résistances obliques, mais ce n'est pas exhaustif.

Nota bene : les spécialistes des chandeliers japonais remarqueront que la bougie d'achat fait un signal appelé pénétrante haussière (voir Ebook sur les chandeliers japonais)

- En E2 : On pouvait également acheter à ce moment puisque la Tenkan venait de croiser à la hausse la Kijun. Il s'agissait d'un « signal d'achat moyen » car ce croisement a lieu « dans le nuage » dans un contexte où les cours sont au-dessus du nuage et la Chinkou est au-dessus des prix.



Graphe Renault, unité jour (1)



Réalisé avec ProRealTime®

Imaginez-vous en E1. Vous voyez la position de la Chinkou et en bas à droite, le graphe du CAC sur l'unité supérieure (hebdomadaire). Analysez la situation. Est-il opportun d'acheter ? De vendre ? D'attendre ? Pourquoi ? Quel est votre plan de trade ?

Proposition :

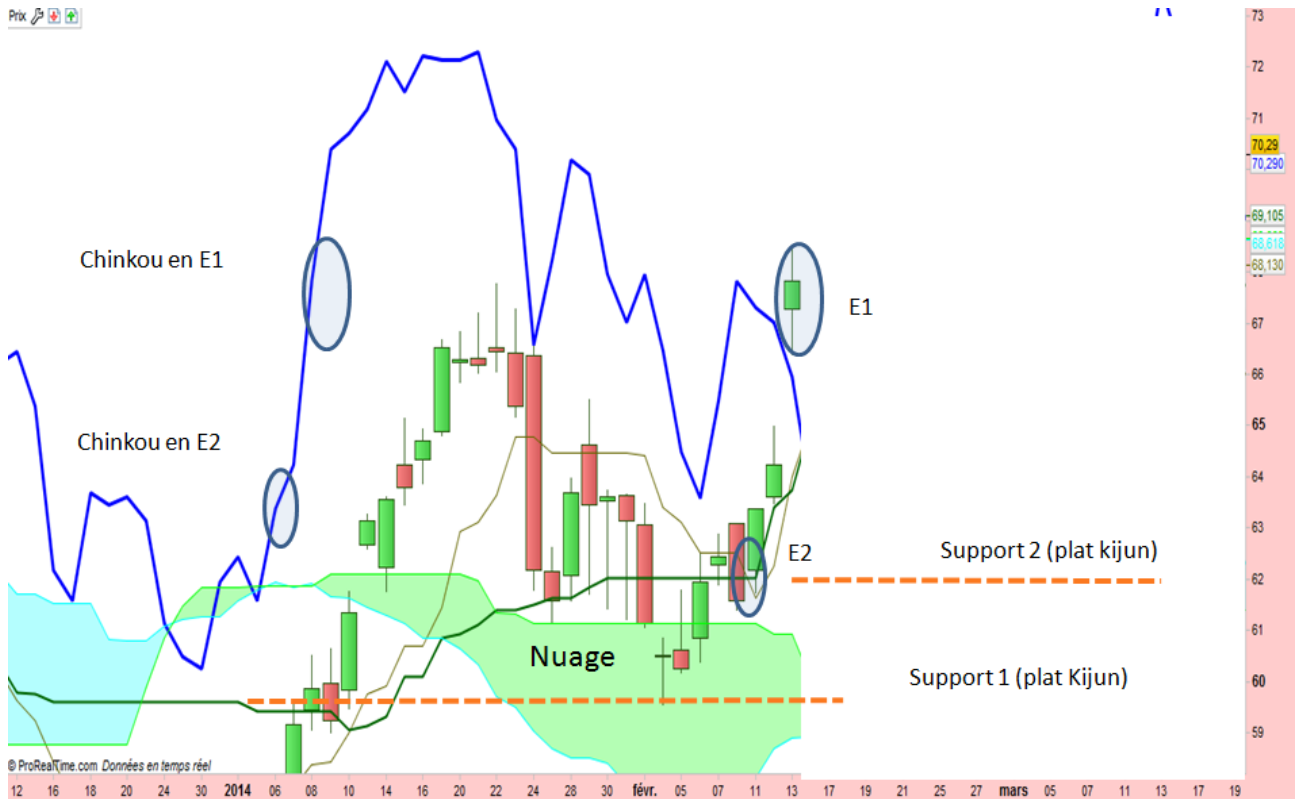
A ce moment précis, nous avons les cours qui sont en dessous du nuage. Mais il faudrait une bougie de confirmation (une deuxième bougie sous le nuage) pour s'assurer que le nuage est cassé et que les prix soient en tendance baissière. D'ailleurs la Tenkan vient de croiser la Kijun à la baisse, ce qui est assez encourageant.

Néanmoins, il ne s'agit pas d'un vrai signal baissier car la Chinkou est toujours au-dessus des prix... Un regard du côté de l'unité de temps supérieure montre que la tendance est haussière mais on a la voie libre à la baisse jusqu'à la Kijun qui pourrait faire obstacle (vers 64€). On peut donc vendre à découvert Renault si la Chinkou passe sous les prix et si elle se dégage de ses obstacles à la baisse (le nuage, la Tenkan).

Clairement, si rien ne change et que la Chinkou passe en dessous de 66.5€, on pourra envisager un trade baissier qu'on prendra soin de déboucler avant que Renault ne touche sa Kijun hebdomadaire !

Simple, non ? ^^

Graphe Renault, unité jour (2)



Réalisé avec ProRealTime®

Ce graphe de Renault présente plusieurs intérêts.

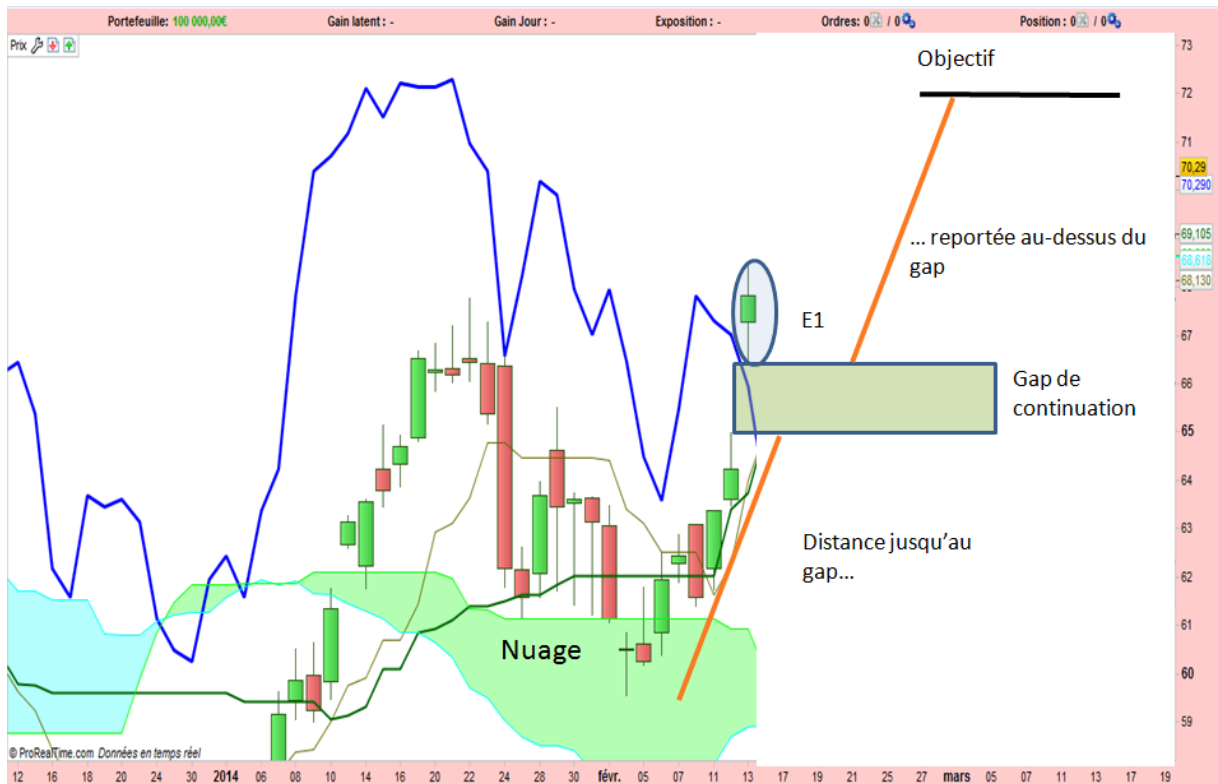
- Remarquez d'abord comme les cours de Renault ont mis fin à la baisse dans le nuage et précisément sur un support correspondant à un palier (un palier) de la Kijun. Il s'agit du segment orange (support 1). En toute logique, le support 2 devrait également rester sur vos graphes, au cas où, car il pourrait bien faire support - dans le futur- en cas de correction de Renault.
- Remarquez aussi comme en E2, le croisement baissier Tenkan/Kijun n'a rien donné car les conditions n'étaient pas remplies pour un trade baissier.

Question. Pourquoi les conditions n'étaient pas remplies pour spéculer à la baisse en E2 ? Par ailleurs, que faites-vous en E1 ?

Proposition :

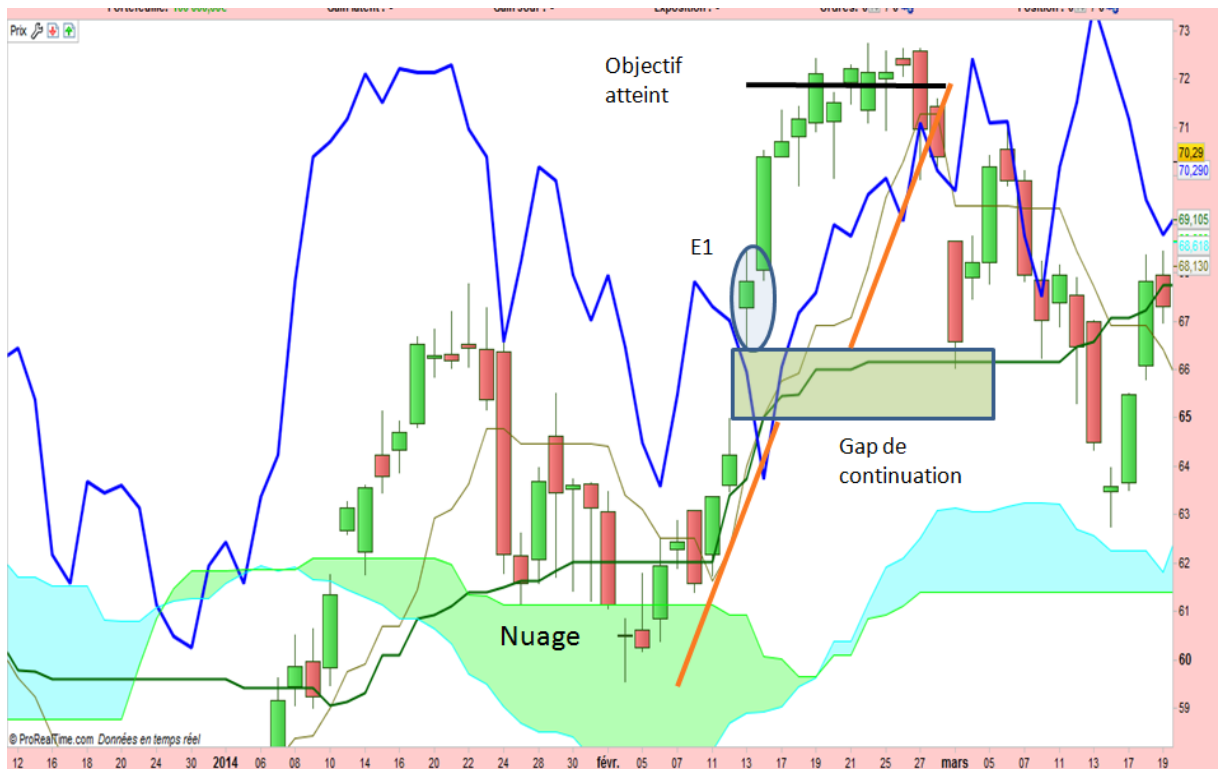
- En E2, aucune condition n'est réunie pour spéculer à la baisse (à part ce pseudo signal baissier Tenkan/Kijun dont vous savez à présent qu'il faut toujours relativiser). En effet, les cours viennent de rebondir sur la Kijun, les cours sont au-dessus du nuage et la Chinkou est au-dessus des prix ! Il était donc légitime d'acheter en E2 en mettant un stop loss en cas de clôture significative sous la Kijun ou en cas de clôture significative dans le nuage.
- En E1, il s'agit d'un signal d'achat fort, la Tenkan croise la Kijun au-dessus du nuage et la Chinkou est au-dessus des prix. Il aurait néanmoins fallu vérifier sur l'unité hebdomadaire qu'aucune courbe Ichimoku ne se situe entre le point d'achat et l'objectif.

Pour l'objectif de l'achat spéculatif en E1, il n'y a pas de courbe Ichimoku à viser (puisque l'on est déjà au-dessus de la Tenkan, de la Kijun et du nuage), ni de résistance évidente... on peut appliquer la règle du « gap de continuation » (voir mon e-book sur les gaps). Il s'agit de reporter la distance parcourue avant le gap et de la reporter par-delà le gap.



Epilogue du trade :

Réalisé avec ProRealTime®



Réalisé avec ProRealTime®

Conclusion

Nous arrivons à la fin de cet e-book. Je voudrais récapituler quelques points très importants :

- Contrairement à ce que vous pouvez lire sur les mauvais sites et livres, tous les croisements Tenkan / Kijun ne sont pas bons à prendre. Il faut vérifier d'autres éléments.
- Vérifiez toujours la faisabilité d'un trade en vérifiant sur l'unité de temps supérieure qu'aucune courbe Ichimoku ne s'intercale entre votre point d'entrée et votre objectif. Si votre unité principale de trade est l'horaire, vérifiez sur le 4 heures. Si votre unité principale est le 4 heures, vérifiez l'unité journalière. Si vous tradez sur le journalier, vérifiez l'hebdomadaire. Si vous tradez l'hebdomadaire, vérifiez le mensuel... etc.
- Sur votre unité d'analyse, privilégiez les trades qui sont dans le sens de la tendance. Clairement, si on est au-dessus du nuage, vous ne devriez regarder que les opportunités de trades à la hausse (croisements haussiers forts, retour sur les supports). Ce n'est pas toujours vrai (vous pouvez très bien faire des trades contre la tendance principale en visant des courbes de l'Ichimoku mais il faut de l'expérience).
- Combinez avec les chandeliers, les indicateurs techniques et les figures graphiques
- Votre stop loss doit être dicté par la logique et votre tempérament : au pire, mettez un stop loss en cas de clôture à l'intérieur du nuage puisque c'est la fin de la tendance qui a justifié votre trade précédemment. Mais cela fait des stops assez éloignés et certains mettent des stops serrés en cas de clôture de l'autre côté de la Kijun ou de la Tenkan. Evidemment, plus votre stop est rapproché et plus vous risquez de vous faire « sortir rapidement »
- Réduisez la taille des positions au début.
- Sur mon site vous trouverez tous les jours mon utilisation de Ichimoku.
- Entraînez-vous avant de trader !

Bon chemin initiatique !

L'auteur



Pourquoi "Tradosaure" ? Parce que je me considère comme un trader vieille école dans ma méthode. Une sorte de dinosaure. D'où le pseudo.

Dans la vraie vie, je suis économiste, mais mon hobby, c'est l'analyse technique et l'écriture d'e-books. C'est moi qui réalise les analyses techniques pour *CMC*, je participe à la cellule "avis d'experts" sur *Trading Sat*, je suis également l'analyste technique métaux précieux pour *auCoffre* (leader européen d'achat de métaux précieux) et pour

24hGold (site leader mondial de l'information sur l'or). J'ai publié sur *Yahoo Finance*, *Atlantico*, le magazine *Traders*... Je suis conférencier, notamment pour le E-salon des marchés financiers. Ça, c'est pour la crédibilité.

Mais surtout... je suis comme vous. Comme vous, je suis passionné d'analyse technique. Comme vous, j'ai commencé de zéro, en autodidacte. Comme vous, il m'arrive de me planter dans mes prévisions. Comme vous, je suis un amateur, certes expérimenté, mais un amateur. Comme vous, j'essaie de m'améliorer, car l'analyse technique est un long chemin initiatique plutôt qu'une destination.

Ai-je déjà été ruiné? Oui, la première fois au début des années 2000 avec l'éclatement de la bulle internet, puis une deuxième fois, lorsque j'ai commencé le trading en 2007, sans aucune méthode ni connaissance...

Lorsque j'ai lancé **TRADOSAURE TRADING** en 2008, il s'agissait de "penser à voix haute". Pour être franc, j'avais aussi l'ambition, la prétention de penser que je pouvais partager mon expérience et éviter à certains d'être ruinés, comme je l'ai été.

Suis-je riche grâce au trading? Non, loin s'en faut. Lorsque je faisais du day-trading, je ne prenais que de petites positions car je n'avais pas les nerfs suffisamment solides pour tenir des positions lourdes. J'ai une aversion à la perte de sous assez forte. Mes gains ne me servaient qu'à gâter ma famille.

Aujourd'hui, je ne fais plus de day-trading car ma vie professionnelle m'en empêche et parce que je pense que, désormais, l'analyse technique est surtout pertinente sur les unités assez longues : le day-trading est devenu difficile avec les robots et autres algorithmes... Par contre, je gagne tous les ans de l'argent

grâce à mes placements en actions et fonds... basés sur la combinaison du fondamental et de l'analyse technique.



Mon meilleur placement est... ma famille. Une femme très compréhensive et aimante et quatre enfants formidables !

Dernière chose : Le succès de mon blog me sidère. Mes vidéos sont vues 2 000 à 3 000 fois par jour ! C'est tout simplement incroyable.

Merci du fond du cœur, je suis un dinosaure comblé!

Vous débutez dans le trading amateur ? Vous avez autour de vous un débutant à qui vous voulez offrir un ouvrage sur les bases de l'analyse technique ? Demandez l'e-book **100% gratuit** *L'analyse technique pour les (très) grands débutants* ! en m'écrivant à :

TRADOSAURE@GMAIL.COM

eFEUILLES®

Tradez sur tous les marchés : Ichimoku mode d'emploi (Les Cahiers Pratiques du Tradosaure, N° 11) fait partie de la collection *Le Trader Pratique*, publiée par l'éditeur numérique eFeuilles®.

La maison est jeune mais riche en projets et en ressources pour son catalogue. Ses autres domaines de prédilection :

- Biographies de personnalités légendaires du cinéma, de la musique, de la littérature, de la mode, de la peinture, des sciences, des affaires.
- Discographies commentées des grands noms de la pop music.
- "Miscellanées" et ouvrages de vulgarisation sur des courants artistiques.
- Conseils pratiques de promotion personnelle et professionnelle.
- Conseils pratiques de web marketing.

**Retrouvez et suivez toute l'actualité
des éditions eFeuilles®
sur WWW.EFEUILLES.COM**

